WWW.NEWLOOK.FR

NEW LOOK

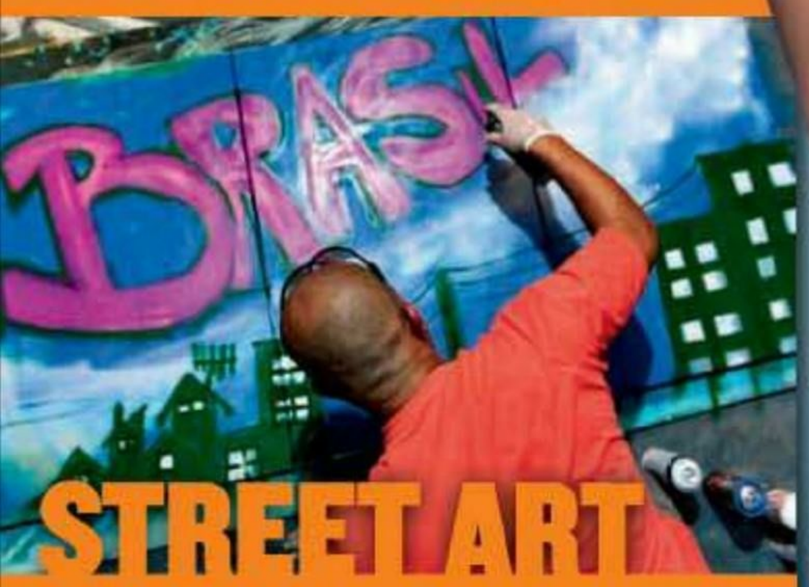
NOUVELLE GÉNÉRATION

MIAM, MIAM IS BACK...

FREE RUNNING EN TURQUIE

SEX COACH PAR OVIDIE

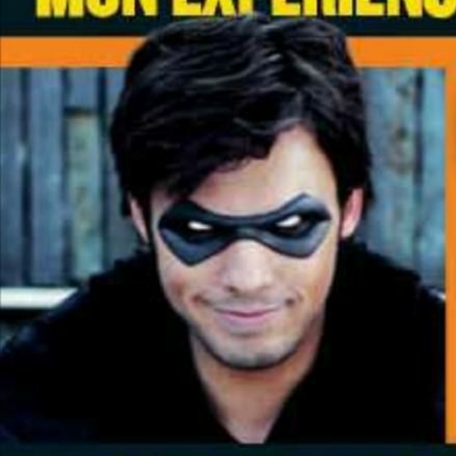
TENDANCE : LE QUICK SEX



STREET ART FAVELAS GRAFFITI

GIRL POWER PAR CINDY LOPES

MON EXPÉRIENCE "PAPARAZIAQUE"



ORELSAN LE GOUROU DU RAP *MADE IN FRANCE*

+ MATHIEU KASSOVITZ
+ LE JOURNAL D'UNE CALL-GIRL...

LES ANGES DE LA TELEREALITE 3 I ♥ New York

NRJ 12

ÉMILIE LES SECRETS D'UN ANGE...

MARC DORCEL

LUXURE DEPUIS 1979

services reservés aux adultes

POUR UN PORTABLE BRANCHÉ SEXE TOUT L'UNIVERS DES VIDÉOS DORCEL ENTRE TES MAINS

Plug anal et défonce pour Jade
Ici les amateurs de sodomie profonde et bestiale, de petits culs dilatés et de jeunes minettes enculées vont perfectionner leur technique...
2756760

Garden Party nocturne
Elles ne vont pas être déçues, les pénétrations vont s'enchainer sur un rythme fou les deux étalons n'épargneront pas leurs efforts...
7035080

Soubrettes à déflorer
Jeunes dans le métier elle va apprendre bien +, prise en main elle sera initiée au sexe et déflorée pour la 1ere fois par un god...
6858616

Coup double pour Melissa
Deux c'est mieux ! Elle a un appétit féroce, elle va être servie ! Ces deux lascars vont lui présenter deux arguments de tailles...
4656258

Baiser en plein air par un inconnu
Pensant faire une promenade tranquille, elle se retrouve entrainée puis sauvagement prise par cet inconnu, pénétrée et sodomisée...
3987260

COMMENT RECEVOIR SUR TON MOBILE LES VIDÉOS HARDS DORCEL

1. Tél au **08 99 78 66 00***
2. Tape le **code de ta vidéo** et finis par #
3. Dans un instant tu recevras **ta vidéo hard**

LE BÉTISIER DU X

Les scènes que vous n'avez jamais vues ! fous rires, impros, sodomie qui passe pas. Quand sexe rime avec rires !!!

envoie **RIRE** par sms au **88133***

MULTI Tchat
choisis ce que tu préfères

Pour des sensations très sevères
Envoie par sms **SEXE** au **62900***

Amatrices en manques de Plans Q
Envoie par sms **PLAN Q** au **62900***

Femmes mures & chaudes Ch H.
envoie par sms **RDV** au **62900***

Fantasmes et aveux honteux de F.
envoie par sms **MURE** au **62900***

HARD en direct avec les hôtesses de Dorcel

Réalisent tous les fantasmes les plus hard et les plus inavouables en toute discrétion

08 99 78 77 77

SUR PORNOLAND LES FILLES SONT ACCROCS AU SEXE

Viens leur donner !!!

TOP HARD **08 92 02 01 74**

FOCUS SUR

Anna Polina

L'égérie de DORCEL,
ses plus belles prises
en exclusivité sur ton mobile

envoie par sms
DORCEL au 88133*

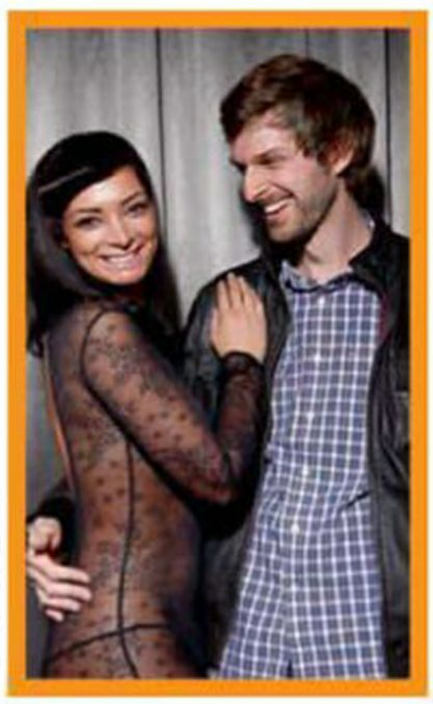
Amatrices en Manques de baises

a la recherche de males pour se faire du bien dans tous les coins

08 92 69 00 08

SMS+

Copyright : 1633sa , MARC DORCEL, Totem entertainement, 808 consulting Inc. 0892 : 34cts/min – 0899 : 1.35€/appel + 34cts/min – 62900 : 0.35€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633sa et de ses partenaires (pas mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 – du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 - 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris – Service édité par 1633sa RCS Paris : B 401 844 865



© PHILIPPE VALENTIN

NEWLOOK, C'EST ÇA QUI EST BON !

Le pouvoir de la girl next door

Amateurs de sexy et de télé-réalité, vous êtes-vous déjà demandé pourquoi vous étiez aussi nombreux ? À *Newlook*, nous avons un début de réponse : à cause de toutes les bombes qu'on peut voir défiler dans ces émissions. Véritables blockbusters de la télé version IIIe millénaire, de *Secret Story* aux *Anges gardiens*, en passant par *Les Chtis à Ibiza*, si ces shows nous plaisent tant, c'est parce qu'ils mettent en situation de jolies filles (et des garçons aussi, mais ça nous intéresse moins, forcément), attirantes, mais surtout accessibles !

En effet, les filles de télé-réalité les plus appréciées par le public ne sont pas forcément celles qui ressemblent à des actrices de cinéma, mais plutôt celles qui pourraient travailler dans le bureau d'à côté. Votre voisine, par exemple. Ou une collègue de travail. Voire la copine d'un pote…
En 2011, les "girls next door" ont pris la relève sur les mannequins. Émilie en est un bon exemple : découverte il y a deux ans sur TF1, la belle Lilloise se livre à nous dans le cadre d'une interview-vérité, dans laquelle elle fait un point sur sa carrière et dévoile ses charmes sous l'œil avisé de notre photographe.

Alors, les mauvaises langues qui disaient que la télé-réalité était morte et enterrée feraient mieux de se taire. Parce qu'à *Newlook* nous serons toujours en extase devant ces jeunes femmes qui pourraient être nos sœurs ou nos petites amies…

Pour le reste (articles chocs et porno chic), vous êtes toujours à la bonne adresse !

Bonne lecture,

Daniel Dirty Geiselhart

DANIEL « DIRTY » GEISELHART

Qui fait quoi ?

Nº 337 – NOVEMBRE 2011

Publisher/Directeur des rédactions
Michel Birnbaum

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la rédaction : Fred Coppula
Rédacteur en chef : Daniel Geiselhart
Directeur artistique groupe : Monsieur Carl
Chef de studio : David Lhussiez
Rédacteur-graphiste : Angel P, Pierre Ayela
Rédacteurs : Philippe Botella, Cédric d'Orléans
Secrétaire de rédaction : Amélia Chupin
Ont collaboré à ce numéro :
Alp One, Clément Fingal Bénech, Hervé Bonnot, Nicolas Dembreville, Christian Eudeline, Marc Frohwirth, Sindanu Kasongo, Kiwi, Yannick Le Gouëz, Pierre Lesieur, Cindy Lopes, Ovidie, Ronan Penetti, Alexis Slama, Marc Ullmann, JR Writer

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Chef photo
Myriam Ball
Iconographes
Nicolas Segalen
Vincent Rageul

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 24)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENTS 01 44 84 80 37
Abonnement 1 an (12 numéros) pour la France métropolitaine : 44 €

Newlook-DIP
newlook@dipinfo.fr
18-24, quai de la Marne, 75164 Paris CEDEX 19

Audience mesurée par AUDIPRESSE
Abonnements SUISSE 022 308 08 08

Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, av. Vibert, Case postale 1227 Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

Imprimé en France – Printed in France

Le prochain *NEWLOOK* paraîtra le 29 novembre 2011.

NEWLOOK Nº 337 – MENSUEL, NOVEMBRE 2011 – est une publication éditée par 1633, SA au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 4e trimestre 2011. Diffusion : Presstalis. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

RotoFrance/Groupe Maury, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.

©2011 CECE Suisse/1633

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ? Alors attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 82929. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ?
Mais attention gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent une cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles... Voilà qui devrait illuminer de 1000 feux ta morne existence...

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ Réservé aux adultes. 3 €/SMS + prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633 SA. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude BERNARD, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?
ABONNE-TOI VITE !

Envoie NEWLOOK au 88 133*

SMS+ Réservé aux adultes. 1 contenu mobile offert pour tout abonnement. Offre SMS+ : inscription en 2 SMS non surtaxés. Abonnement : 5 téléchargements de contenu mobile par SMS reçu. 1 crédit supplémentaire à l'inscription. 4 SMS/mois à 3 € chacun. Désabonnement : envoyez STOP au 88133. Service édité par 1633 SA. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73 rue Claude BERNARD, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr.

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

novembre 2011

SNAPSHOTS 6

ULTIMATE GARAGE 26

CHALLENGE RED BULL 28
Chaud devant : Paul Steiner se balade sur les ailes d'un avion à 2 km d'altitude !

ATTAQUES DE REQUINS 32
Vingt mille yeux sous les mers : les requins sont de retour, prêts à croquer tout ce qui bouge !

SEX COACHING 38
La belle Ovidie vous explique les avantages d'un petit "quickie" comme on l'aime…

GRAFF DANS LES FAVELAS 42
À São Paulo, dans les favelas, les jeunes graffent pour exprimer leurs émotions…

CHARME 48
Blue Angel est une bombe blonde qui ne s'ennuie pas...

FREERUNNING 54
À défaut de sauter sur les filles, Ryan Doyle passe ses journées à grimper sur les murs de toutes les villes qu'il visite…

PONTS VIVANTS 58
En Inde, les ponts sont construits à même les arbres par les indigènes.

COVERGIRL 62
Après avoir gagné *Secret Story* il y a deux ans, la jolie Émilie revient dans une nouvelle émission sur NRJ 12.

SEX GAMES 72
Comme tous les mois, amusez-vous entre ami(e)s avec les fameux "sex games" !

LE JOURNAL D'UNE CALL-GIRL 76
La belle Jennifer est de retour, dans des aventures de plus en plus cochonnes…

CRUCIFIXION AUX PHILIPPINES 80
En France, les croyants vont à la messe. Aux Philippines, ils rejouent *La Passion du Christ* en vrai !

VOISINE COQUINE 86
Stella est une jeune Toulousaine bien carrossée. Elle nous fait découvrir l'intérieur de son appart…

PLAN SÉQUENCE 90
Mathieu Kassovitz nous présente *L'Ordre et la Morale*, le film dans lequel il nous parle de la prise d'otages de 1988 à Ouvéa, en Nouvelle-Calédonie.

CINÉ NEWS 92

MICRO OUVERT 94
Orelsan nous explique pourquoi il est le rappeur français le plus novateur depuis belle lurette…

MUSIC NEWS 96

KAÏRA SHOPPING 98
En direct du tiéquar !

WEB NEWS 99

SHOPPING 100

TV NEWS 102

WDVD NEWS 104

GAMES NEWS 106

GIRL POWER 110
Cindy nous raconte son aventure avec un certain paparazzi… Chaud et sensuel !

LES BONS PLANS DE CINDY 112
Comme à son habitude, Cindy a toujours plein de bons plans pour ceux qui aiment les jeux coquins et le libertinage…

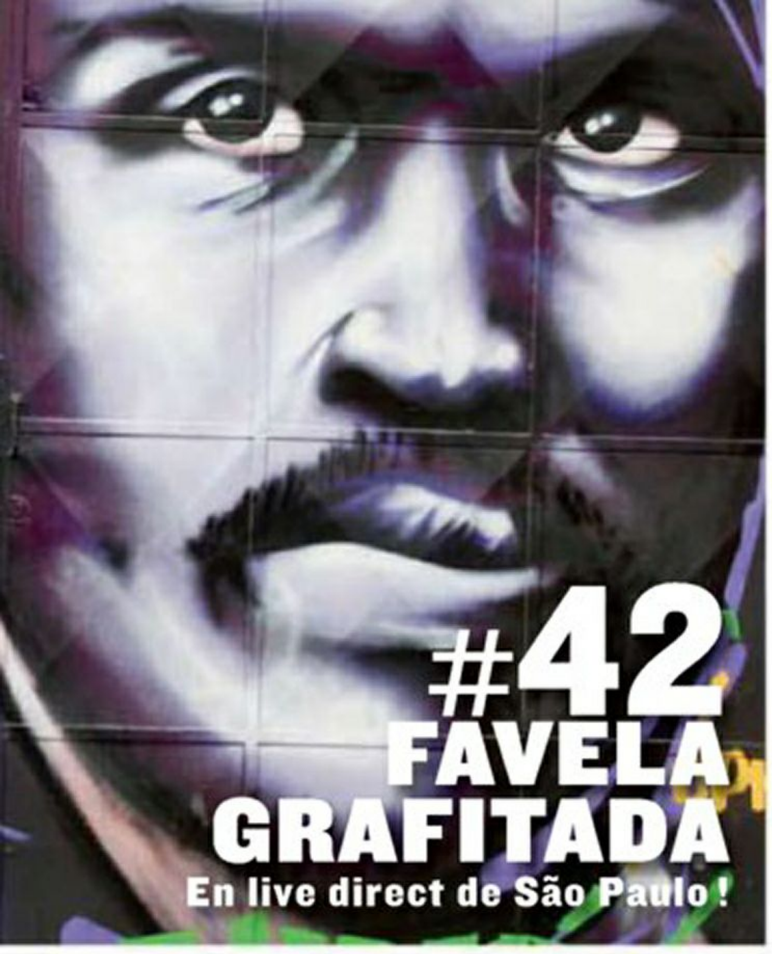
***NEWLOOK* REPORT** 113
En direct de la soirée des Ambassadeurs !

PORNSTAR STORY 114
Une star du porno vous livre chaque mois ses anecdotes les plus chaudes. Ce mois-ci, la belle Lisa Ann nous montre que les MILF, c'est ça qui est vraiment bon…

© COUVERTURE : PHILIPPE VALENTIN. SOMMAIRE : NACHO DOCE/REUTERS ; WWW.MCPHOTOX.IT ; ASTON MARTIN ; WAHIB CHEHATA/DAVID TOMAZEWSKI ; BRANDON COLE/BIOSPHOTO ; LUKAS NAZDRACZEW/RED BULL CONTENT POOL

RETROUVEZ
TOUT NEWLOOK.FR
SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 88133
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook

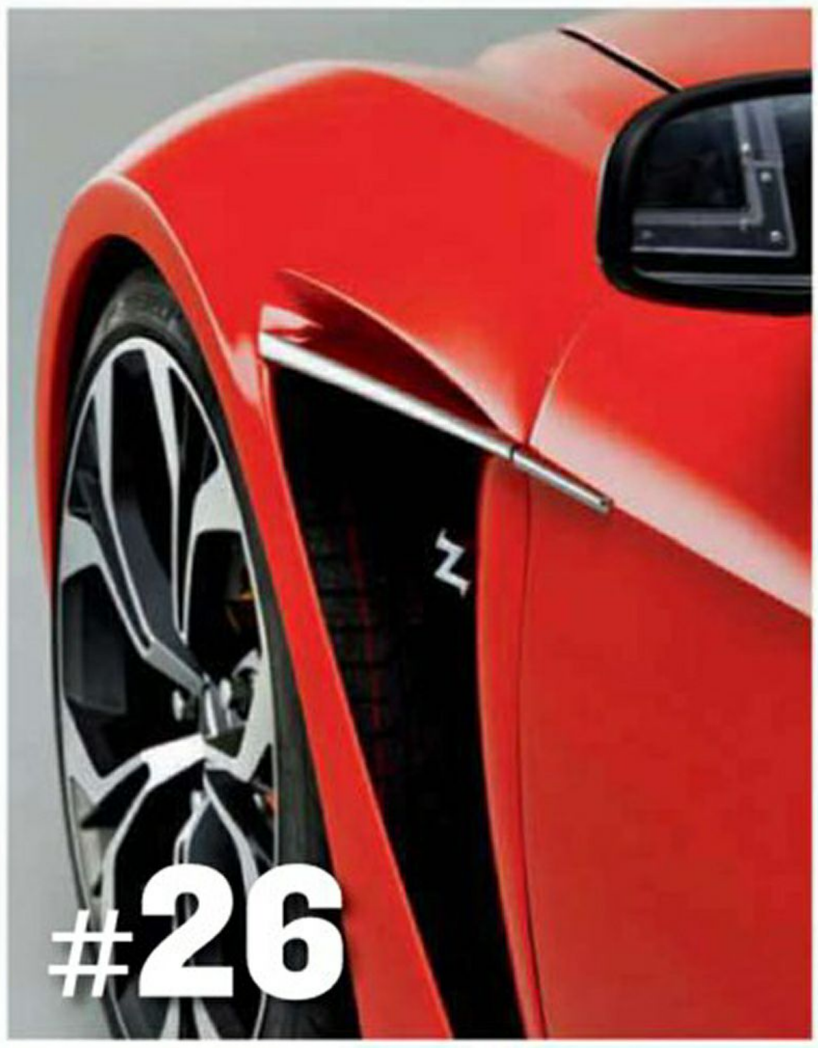


#42
FAVELA GRAFITADA
En live direct de São Paulo !

#94
MICRO OUVERT
ORELSAN est de retour.

#62
ÉMILIE
La star de la télé-réalité dévoile tous ses secrets...

#48
CHARME
Si vous aimez les blondes, vous allez adorer Blue Angel...



#26

#32
ATTAQUES DE REQUINS
Peur bleue !

#54
FREE RUNNING
Cours toujours...

TIGER FIGHT

PARC NATIONAL DE RANTHAMBORE
DANS LE RAJASTHAN (INDE)

L'homme est un animal, c'est vrai. Mais nous oublions trop souvent que nos amies les bêtes peuvent être aussi cruelles et violentes que les humains, parfois même plus... Dans ce parc national en plein centre de l'Inde, une tigresse a férocement agressé un mâle, ce dernier lui ayant volé de la nourriture un peu plus tôt dans la journée... Une mise à mort impitoyable de sept secondes à peine qui nous prouve que, quand vous vous engueulez avec bobonne parce qu'elle vous oblige à faire la vaisselle, réfléchissez-y à deux fois avant de refuser... C'est la nature qui parle !

© Dhritiman Mukherjee/Caters News/Sipa

BOOOOM !!!

SYRTE (LIBYE),
17 ET 24 SEPTEMBRE 2011

En Lybie, les affrontements continuent entre les pro et les anti-Kadhafi. Comme vous pouvez le voir sur ces deux clichés plutôt explosifs, les rebelles multiplient les attaques d'une violence parfois inouïe, notamment du côté de Syrte, l'un des derniers bastions de l'ancien dictateur (c'est sa ville natale) et de sa bande. Aidés par l'OTAN, on les voit ici expédier des missiles pour prendre le contrôle de cette ville côtière du nord du pays. À ce rythme, on espère que la guerre civile prendra bientôt fin. À la mi-octobre, seule la médina restait encore aux mains des kadhafistes...

© Goran Tomaseric/Reuters

NEWLOOK

LE MONDE À PORTÉE DE MAIN

LE MAGAZINE PEOPLE, EXTRÊME ET SEXY

La lecture révolutionnée

Rendez-vous sur www.zinio.com

POWERED BY zinio™

STAYIN' ALIVE

ÉTATS-UNIS, 28 SEPTEMBRE 2011,
CHYPRE, 22 SEPTEMBRE 2011

Le monde animal est sans merci. Et si certaines petites créatures (comme le poisson rouge dans le bocal) essaient de survivre tranquillement, sans se poser de questions, d'autres se font violemment bouffer par une bête plus grosse qu'elles. Comme ici, lorsque ce pauvre *Carassius auratus* se fait dévorer l'œil par une mante religieuse apparemment bien affamée. Quelques jours plus tôt, à l'autre bout du monde, une mante méditerranéenne se prend pour John Travolta dans *Saturday Night Fever. "Stayin' Alive"*, c'est ce qu'il chantait... Dites ça au poisson rouge !

© Scott Cromwell/Solent News/Sipa
© Balgar/Caters News Agency/Sipa

ChatteRoulette NEWLOOK

DES DIZAINES DE NANAS DISPOS EN LIGNE !

ZAPPE MATE & CHAT

COMMENT FAIRE ?

POUR MATER : ENVOIE
LA RÉFERENCE CHOISIE AU 82929
POUR CHATTER EN DIRECT :
ENVOIE SON PRENOM AU 62900

Dora

Envoie 1001604 au 82929 pour mater
Envoie Dora au 62900 pour chater

Fiona

Envoie 1331653 au 82929 pour mater
Envoie Fiona au 62900 pour chater

Caroline

Envoie 1001612 au 82929 pour mater
Envoie Caroline au 62900 pour chater

Loana

Envoie 1001610 au 82929 pour mater
Envoie Loana au 62900 pour chater

Mel

Envoie 1001615 au 82929 pour mater
Envoie Mel au 62900 pour chater

Elena

Envoie 1001545 au 82929 pour mater
Envoie Elena au 62900 pour chater

Cécilia

Envoie 1001613 au 82929 pour mater
Envoie Cécilia au 62900 pour chater

Linda

Envoie 1001609 au 82929 pour mater
Envoie Linda au 62900 pour chater

Pam

Envoie 1001617 au 82929 pour mater
Envoie Pam au 62900 pour chater

Christine

Envoie 1001606 au 82929 pour mater
Envoie Christine au 62900 pour chater

Lily

Envoie 1001611 au 82929 pour mater
Envoie Lily au 62900 pour chater

Deborah

Envoie 1001605 au 82929 pour mater
Envoie Deborah au 62900 pour chater

Leslie

Envoie 1001607 au 82929 pour mater
Envoie Leslie au 62900 pour chater

Shanna

Envoie 1001614 au 82929 pour mater
Envoie Shanna au 62900 pour chater

Lilou

Envoie 1331664 au 82929 pour mater
Envoie Lilou au 62900 pour chater

Anastasia

Envoie 1001603 au 82929 pour mater
Envoie Anastasia au 62900 pour chater

Lola

Envoie 1001608 au 82929 pour mater
Envoie Lola au 62900 pour chater

Vanille

Envoie 1001616 au 82929 pour mater
Envoie Vanille au 62900 pour chater

82929 : Réservé aux adultes. 3€/SMS + prix d'un SMS. 62900 : réservé aux adultes, 0,35€/SMS + prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633SA.En utilisant nos services tout cient pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633sa conformément à la loi N°78-17 du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectifications ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633sa - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris RCS Paris : B 401 844 865

ÇA BRÛLE !

THESSALONIQUE (GRÈCE), 16 SEPTEMBRE 2011

La situation en Grèce est dramatique. La preuve : cet homme de 55 ans n'a pas trouvé d'autre moyen pour se faire entendre que de s'immoler par le feu devant les caméras ! Le pauvre larron sortait d'un rendez-vous avec son banquier, qui lui a refusé un crédit supplémentaire pour payer son loyer et ses factures. Apparemment, ce genre de scène est loin d'être unique : avec l'énorme dette qui met à mal le pays, la pauvreté s'accroît de jour en jour, si bien que certains préfèrent encore brûler vifs… On espère que le pauvre bougre s'en est sorti vivant, et que sa banque va enfin accepter de lui faire un chèque…

© Nodas Stylianidis/www.photoreportage.gr/Reuters

SNAPSHOT

FISH ART

SULAWESI (INDONÉSIE), 12 SEPTEMBRE 2011

C'est au parc national aquatique de l'île de Bunaken, au nord de Sulawesi, que ces photographies exceptionnelles ont été prises. Shootées à 30 mètres au-dessous de la surface avec un procédé semblable aux rayons X, les images nous en font voir de toutes les couleurs : les coraux, poissons et autres oursins (comme ici, *Echinothrix calamaris* et, plus bas, deux Apogons de Kaudern) révèlent des coloris et des apparences hypnotiques, comme s'il s'agissait d'une œuvre d'art ! Comme quoi, un monde magique et merveilleux se cache dans chaque petit recoin de l'océan…

© Solent/Visual Press Agency

TÊTE EN BAS

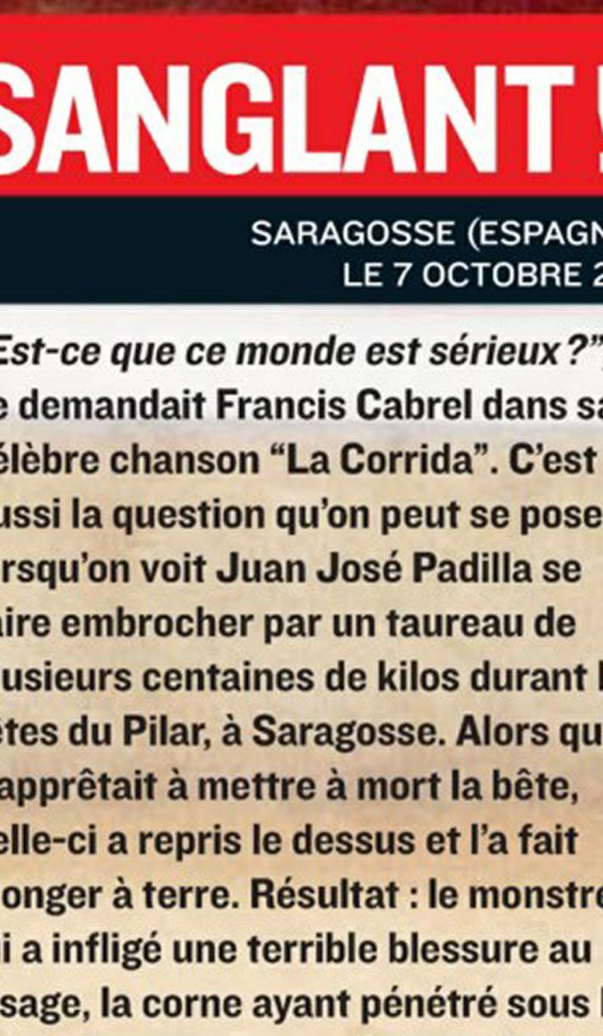
ISTANBUL (TURQUIE),
LE 17 SEPTEMBRE 2011

Vous avez certainement reconnu l'excellent lutteur en rouge : il s'agit de Cael Norman Sanderson lors de son récent match freestyle au championnat du monde de lutte senior à Istanbul. Âgé de 32 ans, l'Américain est considéré comme l'un des plus grands lutteurs de tous les temps. Cependant, rien n'est jamais acquis, ce que Cael (prononcez "Kale") a dû apprendre à ses dépens, vu qu'il a finalement perdu contre le Russe Albert Saritov. *"C'était dur, et je n'ai eu que ce que je méritais..."*, a-t-il déclaré après s'être retrouvé au tapis... On te le fait pas dire !

© Osman Orsal/Reuters

N° 198
FINALE 3-5
USA
RUS
SANDERSON
SARITOV
FS 84 KG
ROUND 1 (OT)
0
0:07
0

SNAPSHOT



SANGLANT !

SARAGOSSE (ESPAGNE), LE 7 OCTOBRE 2011

"Est-ce que ce monde est sérieux ?", **se demandait Francis Cabrel dans sa célèbre chanson "La Corrida". C'est aussi la question qu'on peut se poser lorsqu'on voit Juan José Padilla se faire embrocher par un taureau de plusieurs centaines de kilos durant les fêtes du Pilar, à Saragosse. Alors qu'il s'apprêtait à mettre à mort la bête, celle-ci a repris le dessus et l'a fait plonger à terre. Résultat : le monstre lui a infligé une terrible blessure au visage, la corne ayant pénétré sous la mâchoire pour ressortir dans l'orbite gauche... Mais il a survécu. Vu la violence de l'attaque, c'est déjà ça !**

© Javier Cebollada/EFE/MAXPPP

GOOD COKE

RIO DE JANEIRO (BRÉSIL), 9 AOÛT 2011,
SÃO PAULO (BRÉSIL), 12 SEPTEMBRE 2011

Au Brésil, acheter, vendre et transporter de la cocaïne est devenu tellement banal que les dealers cherchent de nouvelles façons d'attirer la clientèle ! En hommage à Amy Winehouse, certains cartels ont misé sur l'image rock'n'roll de la chanteuse déchue pour vendre une poudre qu'ils déclarent extrêmement pure. À São Paulo, en revanche, un jeune vendeur s'est fait arrêter, alors qu'il s'apprêtait à prendre un vol pour Bruxelles. La police a retrouvé 72 sachets dans son corps, soit près d'un kilo de blanche !

© Marcelo Piu/Agíncia O Globo/AFP
© Ho/Federal Police/AFP

PLAYBOYSTORE.fr

TOUS LES PRODUITS OFFICIELS DE PLAYBOY SUR NOTRE SITE !

Trousse de toilette Playboy | 9.90€

Sac à dos | 24.90€

Sac de sport playboy | 24.90€

4 petits verres Playboy | 14,90€

Zippo since 1953
Zippo métal bunny gravé
| ~~44,90€~~ 38,90€ à l'unité

Coffret sacoche Miami,
Vegas et Malibu Parfum Playboy
| 19,90€ prix à l'unité

Livre Playboy Blondes, Brunes,
ou Rousses | ~~44,90€~~ 8,90€ à l'unité

Livre Playboy NEWTON
| ~~39,90€~~ 29,90€

Boxers blanc et gris chinés
| 14,90€ à l'unité

© PLAYBOY Enterprises, E.Castello/1633SA

POUR COMMANDER

INTERNET : www.playboystore.fr // COURRIER : 1633 SA - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS // FAX : 01 44 39 78 28

BON DE COMMANDE (à découper ou recopier sur papier libre)

1633-Newlook338

RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	PRIX	TAILLE	COLORIS	QUANTITÉ	PRIX TOTAL

Participation aux frais d'envoi en Colissimo suivi (Dom-Tom et étranger : frais d'envoi sur demande) 7,15 €

Ma commande dépasse 79 € : la participation aux frais de port est offerte ! (uniquement livraison France) TOTAL À PAYER

nom: prénom: email:

adresse: ville:

code postal: pays: tél.:

Je règle la somme totale de _____ euros
par chèque bancaire (ci-joint) à l'ordre de 1633 S.A.
par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033
par carte bancaire n° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| expire à fin : |_|_| / |_|_|_|_| n° de contrôle* |_|_|

Je certifie être majeur (signature obligatoire)

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d'un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de l'indiquer par courrier. Offre valable jusqu'au 30 novembre 2011. Délai de livraison : 1 semaine.

*les trois derniers chiffres inscrits au verso de votre carte bancaire
CETTE OPÉRATION EST INDISPENSABLE

CHILE
LUCRAS
CONTODO

VIEUX FLICS

SANTIAGO (CHILI), LE 9 AOÛT 2011

Cet été, le Chili a vu sa population se révolter contre l'attentisme de l'État, qui ne veut revoir ni le système des retraites ni ceux des assurances santé et de l'éducation. Et ce n'est pas parce que ça concerne surtout les jeunes que les personnes âgées n'ont pas le droit de descendre dans la rue ! Dotées d'un sacré courage, ces deux grands-mères sont donc sorties pour manifester avec leurs enfants et leurs petits-enfants. Attention cependant à ne pas se prendre un jet de gaz lacrymogène en plein visage, ça peut être dangereux, surtout quand on a dépassé les 80 ans…

© Ivan Alvarado/Reuters
© Carlos Vera/STR New/Reuters.

OFFRE EXCLUSIVE

J'ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

6 MOIS - 6 NUMÉROS

ET RECEVEZ EN CADEAU

Votre MOUSQUETON BRIGHTLIGHT avec lampe torche LED à forte lumière blanche !

Fun, utile et tendance...

Mousqueton en aluminium couleur «gun» métal.
La lampe torche LED s'allume en tournant l'embout.
4 piles bouton incluses. Dim.10,5 cm
Livré dans son boitier individuel.

20 € seulement
+ votre cadeau

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ A NEWLOOK

A renvoyer, sous enveloppe affranchie, accompagné de votre règlement à NEWLOOK - 18 / 24 quai de la Marne - 75164 Paris cedex 19

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement de six mois** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **20 €** seulement et je reçois mon mousqueton BrightLight avec lampe torche LED, dans une délai de quatre semaines.

[***Pour les DOM-TOM et l'étranger :*** vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.]

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK [__] par Mandat-Compte (CCP La Source. N° 40.285.05 A 033)

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ECRIRE EN MAJUSCULES) NK1A

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] 2011

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 01 44 84 80 37- newlook@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 31mars 2012

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

SNAPSHOT

PUSH IT UP !

CHONGQING (CHINE),
LE 7 SEPTEMBRE 2011

Eh non, ce jeune Chinois de 25 ans n'est pas en train de se prendre pour Michael Jackson dans le film *Moonwalker :* c'est juste un sportif de haut niveau dont l'entraînement dépasse l'entendement ! Au lieu de faire comme tout le monde, He Mantang claque des mains derrière son dos après chacune des pompes qu'il enchaîne sans ménagement. Tel un yamakasi, ça lui arrive aussi de grimper aux murs, ou encore de faire le poirier, non pas sur ses mains, mais sur ses pouces ! Attention, n'essayez pas de faire pareil, vous pourriez vous blesser...

© Chinafotopress/MAXPPP

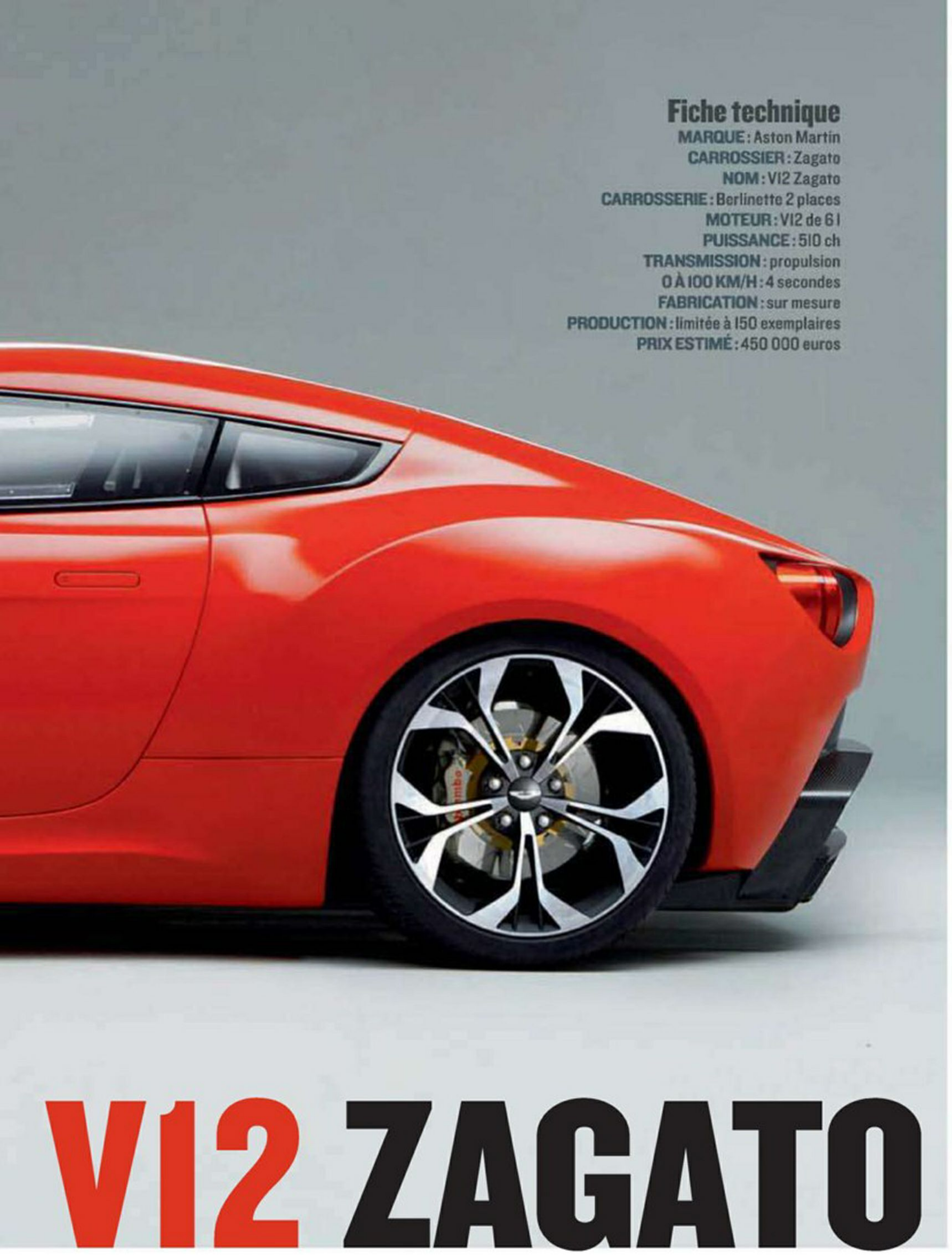
La classe incarnée

ASTON MARTIN

Cela fait bien longtemps qu'Aston Martin et le carrossier Zagato font route commune. Avec la V12 Zagato, le voyage continue, de belle manière.

N B4 GT Zagato, V8 Vantage ou encore DB7 Zagato, les rejetons nés des amours entre Zagato et Aston Martin ont souvent marqué leur époque. Proportions radicales inspirées de la compétition, poupe rondouillarde, pavillon à double bossage et ligne surbaissée, le style du carrossier milanais Zagato a toujours fait mouche. Un style qui réussit le mariage contre nature entre l'élégance, et la sportivité la plus extrême. De ce point de vue, la dernière Aston V12 Zagato ne peut renier ses origines. Issue de la V12 Vantage de série, elle est plus courte que le modèle initial, plus agressive et plus brutale aussi. Sa carrosserie en aluminium, ce matériau très léger idéal pour la compétition, une spécialité Zagato, est façonnée à la main. En commandant cette auto, Ulrich Bez, le PDG d'Aston Martin avait l'intention de créer un concept car qui serait le digne successeur des précédentes Aston Zagato. Il ne s'attendait certainement pas à déclencher un tel enthousiasme. Devant ce succès, les protagonistes ont décidé fissa d'en produire une petite série. *"L'alliance des technologies actuelles et des compétences artisanales nous permet de produire en nombre limité cette Aston V12 Zagato"*, s'est félicité le PDG. Sous le

© ASTON MARTIN



Fiche technique

MARQUE : Aston Martin
CARROSSIER : Zagato
NOM : V12 Zagato
CARROSSERIE : Berlinette 2 places
MOTEUR : V12 de 6 l
PUISSANCE : 510 ch
TRANSMISSION : propulsion
0 À 100 KM/H : 4 secondes
FABRICATION : sur mesure
PRODUCTION : limitée à 150 exemplaires
PRIX ESTIMÉ : 450 000 euros

V12 ZAGATO

capot, l'on retrouve le V12 anglais, un monstre de 6 litres qui développe 510 chevaux. Mais attention, même avec le chèque de 450 000 euros demandé, il ne faut pas trop tergiverser, car seuls 150 exemplaires du bolide seront construits. Récemment, deux versions de compétition dénommées "Zig" et "Zag" viennent de pointer leur museau vindicatif. Signes distinctifs : des appendices aérodynamiques colossaux, avec notamment aileron arrière digne d'un avion de chasse ou diffuseur extrême. Alors, version route ou version course ? Reste à choisir !

CHARLES-ÉMILE AMSTUTZ-SANDOZ

Proportions radicales inspirées de la compétition, poupe rondouillarde, pavillon à double bossage et ligne surbaissée, le style du carrossier milanais Zagato a toujours fait mouche...

Sauter d'un planeur à l'autre en plein vol, à plus de 2000 mètres d'altitude, c'est le défi fou qu'a décidé de relever Paul Steiner, membre de la Red Bull Skydive Team. Détail d'un exploit aussi impressionnant que risqué pour ce cascadeur de l'extrême.

Challenge Red Bull COMME DES

OISEAUX

© MARKUS ZINNER/RED BULL PHOTOFILES

Le salto sur aile à 130 km/h : une prouesse technique impressionnante qui fait rêver les amateurs de sensations fortes...

La vie de Paul Steiner dépend, à ce moment précis, de paramètres qu'il ne peut contrôler : le vent, des trous d'air, des aspérités dans lesquelles sa main risquerait de se prendre, se couper, glisser...

Casque vissé sur le crâne, Paul est fin prêt à se lancer dans les airs !

Une faiblesse momentanée, un verglas imprévu ou même un bref vertige : chacun de ces éléments peut lui être fatal. Paul Steiner, parachutiste originaire de Salzbourg en Autriche, est actuellement accroché à l'aile d'un planeur, les jambes dans le vide à près de 2 kilomètres d'altitude. Le principe est simple : passer d'un planeur à un autre, à mains nues, sans accroche, à plus de 130 km/h. Mais comment est donc née cette idée folle ? *"C'est parti très simplement*, explique Paul Steiner, se rappelant les débuts de l'aventure avec les deux pilotes Kurt Tippl et Ewald Roithner. *Un jour de vol, ils ont prétendu qu'ils pouvaient voler tellement près l'un de l'autre qu'il n'y avait même pas la place pour qu'un humain se faufile ; je leur ai demandé de me montrer, et je les ai suivis dans les airs, en copilote. C'est comme ça que l'idée est née !"* C'est donc tout naturellement que l'idée a germé dans l'esprit de ce cascadeur un peu particulier. Mais que faut-il faire pour réussir un pari aussi fou ? Pour Paul Steiner, la première étape de cette préparation est méthodique. "J'ai posé par écrit tous les problèmes qui peuvent surgir, puis j'y ai répondu, un par un", explique-t-il. Un processus qui prendra finalement plusieurs mois à notre voltigeur. *"Le problème principal était : comment passer d'un avion à un autre !?"* A priori, la tâche semblait ardue. *"L'équipe de pilotes m'a appris énormément de choses à ce sujet : on a pu discuter des positions, des distances requises. On a mis beaucoup de temps à préparer l'exercice"*, admet-il, avant de préciser que, pour ce type de péripéties, un entraînement théorique spécifique est rigoureusement impossible. Le vol approchant, la pression monte, jour après jour. *"Il m'était presque impossible de dormir, et plus le jour J approchait, plus j'étais stressé."*

HIGH IN THE SKY

Le jour du vol est enfin là, et la tension est à son comble. Les conditions sont loin d'être idéales, mais, pour des épreuves comme celles-ci, le sont-elles jamais ? *"Le vent était fort et, au moment de décoller, je me suis enfin posé la question : pourquoi je fais ça ?"*, se rappelle notre cascadeur. Vu le danger affronté, la question mérite en effet d'être posée. Mais après un an de préparation, pas de retour en arrière possible. Casque, parachute, combinaison de vol thermique et gants d'altitude : Paul Steiner s'embarque dans le Blanik pour ce

© MARKUS ZINNER/RED BULL PHOTOFILES

À chaque instant, le sportif risque sa vie : il n'est pas à l'abri d'une rafale de vent, d'une faiblesse momentanée ou d'une mauvaise manœuvre de l'un des pilotes...

qui est probablement l'un des vols les plus risqués qui soient. Parvenus à l'altitude idoine, le top est donné. Paul s'extrait de la cabine de pilotage, se glisse sur l'aile. Le planeur, peu stable, vibre et fait des soubresauts. Paul, loin de se décontenancer, manœuvre sur l'aile, puis effectue une véritable pirouette afin de s'accrocher aux prises manuelles situées sous l'aile droite du planeur. Le second planeur n'a alors que quelques secondes pour venir récupérer le cascadeur, le fauchant aux genoux. La première partie est un succès : notre héros a réussi à passer d'un planeur à l'autre ! Une dernière prouesse : le premier planeur, alors sur le dos, vient placer sa tail sur les douze heures de l'appareil suivant. Paul crée alors la jonction magique entre les appareils, avant de s'écrier : *"On l'a fait !"*, et de se lancer dans les airs en chute libre. Le parachute se déclenche. Cri de soulagement.

"VOUS AVEZ BEAU PRÉVOIR CHAQUE DÉTAIL, DES QUESTIONS DEMEURERONT... C'EST ÇA LE CHALLENGE !"

"Ce n'est pas le danger, c'est le risque qui reste. Vous avez beau prévoir chaque détail, certaines questions demeureront. C'est là qu'est le challenge", explique Paul, de retour sur la terre ferme. Juste assez pour se sentir à nouveau pousser des ailes.

ALEXIS SLAMA

L'ADRÉNALINE

"Le sport est une drogue" : si l'expression peut sembler exagérée, elle est pourtant physiologiquement correcte. Agissant sur le "circuit de la récompense", les sports extrêmes entraînent la sécrétion d'adrénaline par les glandes surrénales via la stimulation du système nerveux sympathique. Cette "hormone du stress" peut modifier notre perception de la réalité : diminution de la perception des risques et réduction voire effacement des émotions déplaisantes, entraînant une sensation presque planante. Ce "stress positif" va procurer une sensation physiquement agréable, mais qui peut être problématique si elle devient nécessaire ! Par ailleurs, en réaction à la souffrance physique normale, le cerveau sécrète des analogues de la morphine, les endorphines, qui limitent la perception douloureuse, mais peuvent aussi entraîner une dépendance. Tout comme la course, les sports extrêmes peuvent donc devenir des drogues, non pas pour eux-mêmes mais bien par des phénomènes de dépendance à l'adrénaline et aux endorphines, ce qui peut pousser à se dépasser sans contrôle. À savoir avant de se lancer dans des expériences de la sorte !

L'équipe réunie devant notre objectif après cet exploit hors du commun : Paul Steiner et les deux pilotes !

© MARKUS ZINNER/RED BULL PHOTOFILES

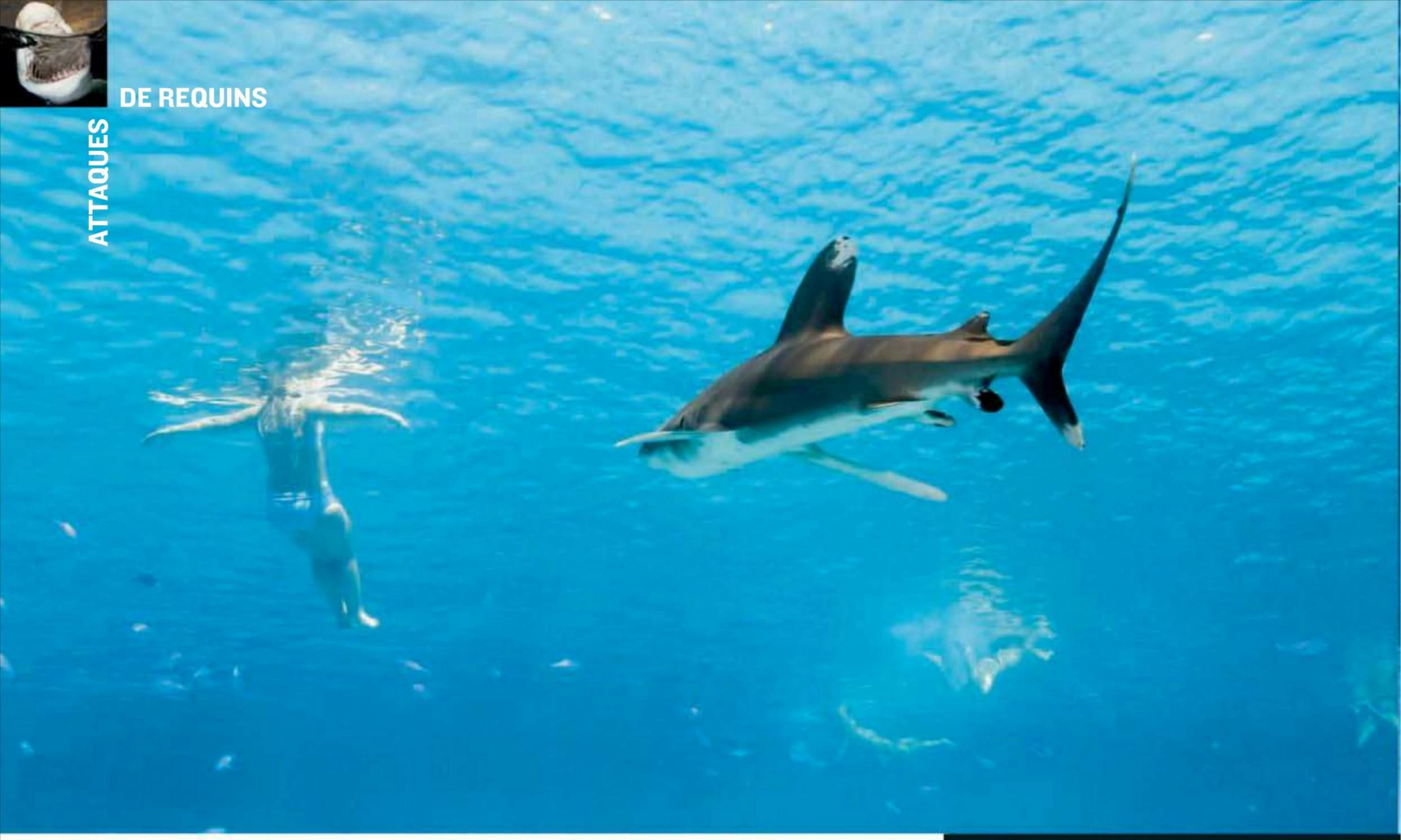
Attaques de requins

LES DENTS DE LA MORT

Depuis le début de l'année, les attaques de requins contre des baigneurs se sont multipliées à travers le monde. Atlantique, Pacifique, océan Indien, mer Rouge, pas une région n'est épargnée par la fureur des squales. Entre réchauffement climatique et pêche à outrance, les chercheurs s'interrogent sur l'origine du phénomène.

Le requin, particulièrement bien adapté à son milieu, est un superprédateur qui règne sur les océans du globe depuis 430 millions d'années. Les scientifiques répertorient actuellement 465 espèces de requins, dont une trentaine seulement peut s'avérer dangereuse pour l'homme.

© CHRIS FALLOWS/AP/SIPA.
BRANDON COLE/BIOSPHOTO. SIPA.



À Charm el-Cheikh, au sud du Sinaï en Égypte, un requin longimane s'approche dangereusement d'une nageuse...

À Matarangi, au nord de la Nouvelle-Zélande, baigneurs et surfers ne se rendent pas compte qu'il y a trois squales à l'affût, à quelques mètres à peine d'eux.

© MARK DOHERTY/SPE/BIOSPHOTO. PAUL EST COURT/AP/SIPA. SIPA.

Il dévorait la vie à pleines dents. Le soir même, sa jeune épouse et lui, en voyage de noces, s'apprêtaient à croquer la pomme dans la suite nuptiale d'un hôtel luxueux sur l'île de Praslin, aux Seychelles. Ian Redmond, un Britannique de 30 ans, mordu de plongée sous-marine, explorait le 16 août dernier les récifs au large d'une plage paradisiaque à Anse Lazio, lorsqu'un requin taureau de plus de 2,50 mètres est venu couper court à tous ses projets. La mâchoire du squale s'est refermée à plusieurs reprises sur le nageur, transformant la lune de miel en bain de sang, sous le regard terrifié de sa femme, Gemma Houghton, 27 ans, qui assistait, impuissante, à la scène depuis le rivage. Malgré l'intervention de deux plaisanciers, qui ont tenté de lui porter assistance et l'ont ramené sur la plage, le plongeur a succombé à ses blessures avant l'arrivée des secours. Un bras lui avait été arraché, le tronc broyé, et son fémur gauche était à nu. Dans les jours suivant le drame, le directeur du bureau du tourisme local, Alain St. Ange, évoquait au micro de la BBC *"un accident rarissime causé par un animal isolé"*. Pourtant, quinze jours plus tôt, un touriste français de 36 ans avait été tué lors d'une attaque semblable, au même endroit, ce qui a depuis conduit les autorités à interdire la baignade sur toute la partie du littoral concernée. Avant cet été, la dernière attaque mortelle aux Seychelles remontait à 1963.
Depuis le début de l'année 2011, et jusqu'à ces dernières semaines, les attaques de ce genre se sont multipliées dans toutes les mers du globe.

GANG DE REQUINS

Le 15 juin, c'est Eddy Auber, un bodyboarder de 31 ans, qui était la proie de deux squales (probablement des requins tigres) au large de Saint-Gilles, dans l'ouest de l'île de la Réunion.
Les jambes déchiquetées, le bras droit sectionné, il était mort des suites de ses blessures. Un peu plus tôt au même endroit, le 19 février, un vacancier avait eu la jambe sectionnée par l'un de ces poissons violents, mais s'en était tiré

EN RÉDUISANT LEURS RESSOURCES, LA PÊCHE INDUSTRIELLE CONTRAINT CERTAINES ESPÈCES AGRESSIVES À S'AVENTURER PRÈS DES CÔTES.

En Afrique du Sud, les attaques sont fréquentes, notamment à cause de la présence de grands requins blancs à la recherche de chair fraîche...

Deux surfers aident un bébé requin blanc échoué à regagner le large...

in extremis. Les 17 et 18 août, un grand requin blanc, qui cherchait quelque chose à se mettre sous la dent – ou plutôt sous quelques-unes de ses 52 dents acérées –, a grièvement blessé un adolescent de 16 ans, puis un homme de 25 ans, dans la région du Primorié, en Extrême-Orient russe, au nord-ouest de la mer du Japon. Le 23 août, c'est en Afrique du Sud qu'un surfeur de 49 ans succombait aux morsures des mâchoires tant redoutées, au large de Plettenberg Bay, sur la côte sud du pays. Australie et Caraïbes furent encore le théâtre d'événements similaires.

Le 19 septembre, l'ancien champion de France de bodyboard, Mathieu Schiller, était lui aussi mordu à mort par un requin bouledogue de 4 mètres de long, au large de la plage de Boucan Canot, à Saint-Paul, sur l'île de la Réunion.
Enfin, le 5 octobre dernier, le sportif français Jean-Pierre Castellani, 51 ans, qui s'entraînait sur une pirogue hawaïenne, s'est offert une authentique… peur bleue lorsqu'il a été chargé par un squale à 200 mètres au large du cap La Houssaye, toujours à la Réunion, pour heureusement finir par

Pour ne pas se faire croquer, mieux vaut rester au sec !

© LUC HOSTEN/ECOSC/BIOSPHOTO. NEWSPRIX/REX FEATURES/REX/SIPA. AMR DALSH/REUTERS.

EN 2010, ON A DÉNOMBRÉ 79 ATTAQUES DE REQUINS DANS LE MONDE, DONT SIX FURENT MORTELLES...

Pour lutter contre les attaques, les pêcheurs n'hésitent pas à attraper les squales. D'après l'office du tourisme, il s'agirait d'un requin longimane.

en réchapper. *"L'embarcation a été mordue, puis renversée, et la personne a été récupérée saine et sauve par la vedette de l'aquarium de la Réunion"*, précisait un communiqué de la préfecture. *"Je me suis protégé, par réflexe, en tapant sur le requin"*, racontait alors le kayakiste qui, une fois tombé à l'eau, avait vécu plus de dix minutes de terreur avant que ses cris ne soient repérés par les passagers d'un bateau.

© EAST 2 WEST NEWS AGENCY/BUREAU 233. STRINGER EGYPT/REUTERS. BARCROFT MEDIA/ABACA. SIPA.

UNE DENT CONTRE NOUS ?

Comment expliquer ce regain d'intérêt des squales pour la chair humaine ? Face à ce qui apparaît comme une recrudescence des attaques, les scientifiques préfèrent rester prudents. Selon eux, le phénomène s'explique sans doute davantage par une augmentation des baignades en zone dangereuse, et donc des prises de risque, que par un changement de comportement des poissons. *"En réalité, la prétendue recrudescence des attaques est surtout due au traitement médiatique"*, explique Alexis Wargniez, environnementaliste au sein de l'Association pour l'étude et la conservation des sélaciens (Apecs). *"Comparer les chiffres d'une année sur l'autre ne sert à rien. Cette année, on reste dans une certaine moyenne. Les chiffres varient entre cinq et dix attaques mortelles par an. Il existe une augmentation, mais qui n'est significative qu'à l'échelle du siècle."* Pour l'expliquer, les chercheurs ne peuvent pour l'instant qu'émettre des hypothèses. Ainsi, certaines pratiques, comme le "shark feeding", qui consiste pour certains animateurs à jeter de la nourriture par-dessus bord pour attirer les requins et satisfaire les touristes (une pratique répandue, entre autres, sur les côtes égyptiennes), contribuent à augmenter les risques dans les zones de baignade. *"La surpêche est peut-être aussi en cause*, souligne Alexis Wargniez. *La diminution des ressources de nourriture en haute mer conduit probablement certaines espèces à s'aventurer plus près des côtes."*

Des touristes russes attaqués à Charm el-Cheikh, en Égypte.

UN AILERON À L'HORIZON...

En Russie orientale, on montre volontiers du doigt le réchauffement climatique pour expliquer les attaques

Quand Flipper rencontre les Dents de la mer, le dauphin prend cher...

Un plongeur anglais victime d'un requin taureau, dans les eaux australiennes.

LES VRAIES VICTIMES

Le plus grand des prédateurs de la planète n'est pas forcément celui qu'on croit. Selon l'association Pew Environment Group (PEG), 73 millions de requins disparaissent chaque année à cause de la surpêche. Chassés pour leurs ailerons, consommés dans les soupes asiatiques, ou pris accidentellement dans les filets des chalutiers géants qui parcourent le globe, certains requins sont même menacés d'extinction. D'après l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), un tiers des espèces répertoriées serait en danger. Sur la côte Est des États-Unis, certaines populations ont ainsi été décimées à 90 %. Leur disparition engendre inéluctablement un bouleversement de la chaîne alimentaire, provoquant certains déséquilibres, comme l'accroissement du nombre d'autres poissons voraces, par exemple des raies friandes de crustacés et de mollusques, et la disparition de ces derniers dans certaines régions, remplacés par des colonies de méduses géantes...

Face aux émeutiers, les citoyens répondent en sortant balais et

Un dernier hommage à Mathieu Schiller, victime d'une attaque à la Réunion, en septembre dernier.

exceptionnelles de cet été. "*Selon toute vraisemblance, le requin blanc est arrivé jusqu'à nos côtes en suivant un courant chaud provoqué par la montée des températures*", détaille le chercheur russe Pavel Kaltchouguine.
Les modifications des courants océaniques à l'échelle de la planète pourraient donc faire évoluer les zones de répartition des squales. Plusieurs variétés tropicales ont d'ailleurs été observées ces dernières années dans nos régions. En juillet 2007, un requin tigre a ainsi été pêché au large des côtes françaises, en Charente-Maritime.
Selon les chercheurs, si les attaques de requins sont tragiques, elles font moins de victimes humaines que les accidents liés aux abeilles, aux serpents ou aux crocodiles. "*Il faut replacer les chiffres dans leur contexte,* insiste Alexis Wargniez. *Les accidents de la route causent beaucoup plus de morts dans le monde que les requins. Même les chutes de noix de coco font chaque année cinq fois plus de victimes !*"
Un constat optimiste qui ne doit pas empêcher nageurs, plongeurs et surfeurs de faire preuve à l'avenir de la plus grande prudence, s'ils ne désirent pas finir en amuse-gueules.

HERVÉ BONNOT

Aux Bahamas, des pêcheurs ont retrouvé le corps démembré d'un homme porté disparu dans les entrailles d'un squale...

© JUSTIN SANSON/NEWSPRIX/REX FEATURES/SIPA. VISUAL PRESS AGENCY. RICHARD BOUHET/AFP. NEIL JONES/THE SUN/SIPA. BOURNEMOUTH NEWS/REX FEATURES/SIPA.

PAR OVIDIE

SEX COACHING

Ancienne actrice, réalisatrice, Ovidie est aujourd'hui directrice des programmes de la chaîne d'éducation sexuelle Frenchlover TV et auteur à succès de guides à l'usage des couples. Retrouvez-la désormais tous les mois dans *Newlook*.

Sex coaching

LE QUICK SEX

LA BAISE "VITE FAIT, BIEN FAIT"

Pourquoi s'angoisser au sujet de la longueur de vos performances alors que, parfois, un petit "quickie" fougueux et savamment administré peut amplement suffire à nous combler ? Ovidie vous explique comment satisfaire votre copine en trois coups de reins...

© CYRIL LESAGE/FRENCHLOVER TV

Certains hommes focalisent tellement sur leur self-control et sur l'obsession de nous faire hennir qu'ils finissent par s'oublier eux-mêmes. L'intention est louable, mais pas systématiquement indispensable. Car, admettons-le : nous n'attendons pas toujours de vous un tour intégral du propriétaire. Une petite visite de courtoisie de temps en temps peut amplement nous satisfaire. Habillés, dans un lieu incongru, à la va-vite au bureau ou en urgence avant de partir travailler… Au diable les formalités et préliminaires ! Un petit orgasme vite fait, bien fait nous donne le rose aux joues et un moral d'enfer pour la journée. Attention ! Il n'est pas question d'oublier complètement les bonnes manières. L'amour à la hâte ne doit pas devenir un modèle de sexualité. Non, c'est justement sa rareté qui le rend excitant. Et, s'il est vrai que les bougies et mots d'amour nous ravissent, avouons que se faire prendre debout contre une table en formica peut également avoir son charme.

LES LIEUX

L'article 222-32 du Code pénal prévoit des peines pouvant aller jusqu'à un an

Faire l'amour au bureau serait le fantasme nº1 pour 37 % des Français. C'est vrai qu'il n'y a rien de plus excitant que de coucher avec sa copine dans un lieu qui est généralement synonyme de stress et de prises de tête... Une bonne façon de désacraliser les rapports couple-boulot !

d'emprisonnement et 15 000 euros d'amende pour cause d'exhibitionnisme. Méfiance donc, en cas d'ébats dans un lieu public. De manière générale, évitez impérativement tout lieu pouvant être fréquentés par des personnes mineures. Maintenant que vous êtes prévenus, déterminons ensemble quels sont les lieux de prédilection.

AU TRAVAIL

Selon un sondage effectué sur le site Monster.fr en juin 2010, faire l'amour au bureau serait le fantasme numéro un pour 37 % des Français. Les fantasmes de la photocopieuse, de la levrette dans le local à archives ou encore de la fellation sous le bureau ne sont pas encore à reléguer au rang de vieux clichés has been. En fin de compte, pourquoi perdre sa vie à la gagner ? Autant introduire un peu de plaisir dans ces lieux où nous passons parfois la majorité de nos journées. Une façon finalement assez "corporate" d'intégrer de la joie et une bonne entente entre les employés. Vos patrons vous en sauront certainement gré, à la condition toutefois que vous ne vous fassiez pas surprendre. Cependant, il faut aussi faire attention à ne pas tomber dans le piège de la promotion canapé ! Baiser pour le simple plaisir de baiser, oui. Coucher pour réussir, non.

"NOUS NOUS RÉJOUISSONS PARFOIS PLUS D'UNE PETITE VISITE DE COURTOISIE QUE D'UN TOUR INTÉGRAL DU PROPRIÉTAIRE."

© JTC VIDÉO

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU

82929*

FAST AND VICIOUS

SEX COACHING

PAR OVIDIE

Demandez à votre compagne où elle souhaite vous voir jouir et priez pour qu'elle vous réponde : *"Dans ma bouche."*

Rien de tel qu'une promenade innocente qui se finit à quatre pattes sur un tronc...

LES TOILETTES

Toilettes publiques, toilettes de bar, de train, de boîte de nuit… c'est le meilleur moyen de vous isoler lorsque vous vous trouvez dans un lieu public et qu'un désir irrépressible vous envahit. Et c'est également un des rares endroits où le risque d'outrage à la pudeur est assez limité. Le risque maximum est de devoir affronter quelques regards outrés lorsque vous sortirez tous les deux complètement débraillés et les cheveux ébouriffés.

LA VOITURE

La voiture, oui, mais… à l'arrêt ! L'idée de faire une fellation au conducteur est amusante. Mais c'est surtout le meilleur moyen de partir dans le décor, donc non. Garer sa voiture dans un lieu désert peut être l'occasion idéale d'exprimer sauvagement vos désirs. On peut mettre le chauffage, l'habitacle est exigu mais protecteur, et on peut se rhabiller ni vu ni connu, en cas de besoin. Un chemin de campagne, une aire d'autoroute (on évite les départs du 14 juillet), un parking en pleine nuit (attention aux caméras !) : ce ne sont pas les lieux qui manquent.

© JTC VIDÉO

LES BOIS/LA CAMPAGNE
Rien de tel qu'une promenade innocente, main dans la main, où le désir monte progressivement, et qui se termine debout contre un arbre ou à quatre pattes sur un tronc. Ou encore un charmant pique-nique bucolique, par un après-midi ensoleillé où l'on se retrouve les fesses nues sur la nappe. À condition, évidemment, de se tenir éloignés des promeneurs. Méfiez-vous aussi des promenades dominicales, très souvent effectuées en famille.

L'ASCENSEUR
Nous y songeons tous, c'est le fantasme n° 1 du quick sex, et pourtant je ne connais personne qui y soit parvenu. À moins d'être un superprécoce, et même si vous bloquez l'ascenseur, il y a fort à parier que vous serez très rapidement dérangés. Pourquoi pas un baiser langoureux et une main qui s'abandonne entre les jambes en attendant de parvenir à son étage? Quelques secondes suffisent!

LES VESTIAIRES/ LES CABINES D'ESSAYAGE
Voilà qui est intéressant! C'est certes compliqué, mais pas impossible si on fait preuve d'un minimum de bon sens. L'avantage des vestiaires réside dans le fait que ce sont des endroits fermés. L'excitation de l'interdit, dans un minuscule espace, promet un quick sex mémorable (mais silencieux!). L'idée est bien évidemment à proscrire si vous vous trouvez dans un lieu familial, comme une piscine municipale un mercredi après-midi, par exemple. Le secret est d'être très rapides et de rester limités dans les pratiques. Une très courte masturbation mutuelle peut parfois suffire à entretenir la flamme. Vous finirez à la maison!

En résumé, même s'il est convenu d'affirmer qu'il faut plus de temps aux femmes pour parvenir à l'orgasme, nous devons admettre que les francs-tireurs ont leur charme. L'acte peut être furtif, mais il n'empêche pas de d'abord se chauffer par quelques mots salaces, regards expressifs ou baisers profonds. Vous verrez qu'ainsi votre quick sex ne se limitera pas à un "vite fait, mal fait" et restera gravé dans vos mémoires comme une très rafraîchissante expérience briseuse de routine.

© CYRIL LESAGE/FRENCHLOVER TV. JTC VIDÉO.

LIVRES

Quelques ouvrages pour approfondir :

Osez… le quick sex,
de Jane Hunt, éditions La Musardine.
Osez… l'amour au bureau,
de Marc Dannam, éditions La Musardine.
Osez… 20 histoires de quick sex,
ouvrage collectif, éditions La Musardine.

LES GRANDES QUESTIONS EXISTENTIELLES

ÉJACULER À L'INTÉRIEUR OU À L'EXTÉRIEUR ?

Tout dépend de si vos rapports sont protégés ou non. S'il s'agit d'un coït avec préservatif, alors oui. Si, en revanche, vous êtes avec votre légitime et vous la pénétrez sans filet, je vous suggère de lui poser la question avant de vous oublier dans la chaleur de son ventre. Il y a fort à parier que vous ne disposerez pas de sanitaires pour vos ablutions. Or, pardonnez-moi d'être franche, mais… le sperme, ça coule. Et il peut être horriblement désagréable de mariner ensuite dans notre culotte des heures durant. Quitte à avoir un rapport un peu "hors norme", pourquoi ne pas être cochons jusqu'au bout et opter pour une éjaculation externe? Méfiance avec l'éjaculation faciale, qui démaquille, ou l'éjaculation sur les seins, qui peut tacher le chemisier. Demandez innocemment à votre compagne de jeu où elle souhaiterait vous voir jouir, et priez pour qu'elle vous réponde : *"Dans ma bouche."*

ET SI JE N'AI PAS DE CAPOTES SUR MOI ?

Des distributeurs de préservatifs sont, en général, disponibles assez facilement en ville. Mais si l'excitation vous prend en rase campagne, il se peut que vous vous retrouviez coincés. Pas de panique! La sexualité regorge de pratiques qui ne nécessitent pas de pénétration. Le tiercé gagnant étant fellation, cunnilingus et masturbation mutuelle. En gardant en tête que l'éjaculation buccale est une pratique à risques.

SODOMIE OU NON ?

That is the question. Certes, la sodomie à la hâte est chargée d'un très fort potentiel fantasmagorique. C'est la transgression absolue, le rapport interdit dans un lieu non approprié où l'on peut éventuellement être surpris. En théorie, l'idée que votre partenaire soit tellement emportée par la fougue que son cul ne demande qu'à être pris sans préparation est plus qu'excitante. En pratique, c'est probablement plus compliqué. Car, même si elle est excitée à mort, le rapport anal requiert un minimum de préparation, de temps, de détente, et de lubrifiant. Des critères rarement remplis par le quick sex. Néanmoins, si votre partenaire adore cette pratique, que vos doigts parviennent à se glisser sans difficulté et que ses sécrétions vaginales sont suffisantes pour lubrifier son anus, alors oui, peut-être. Mais n'oubliez pas que c'est à elle d'en faire la demande.

Art urbain au Brésil

FAVELA GRAFITADA

De São Paulo à Rio de Janeiro, les graffitis ont envahi les murs des quartiers populaires du Brésil, à l'initiative d'artistes et de groupes dont le mot d'ordre est la créativité. Alternative à la violence qui règne dans les favelas, cet art urbain prouve une fois de plus son utilité.

Cris, Val et Toddy, les trois rescapés du groupe OPNI, posant devant l'une de leurs fresques dans un quartier populaire de São Paulo. Le graff, accessible à tout le monde, est devenu une réalité au Brésil.

© NACHO DOCE/REUTERS

Les personnages sont souvent mis en valeur dans le graffiti brésilien, les lettrages passant la plupart du temps au second plan.

En dépit de la formidable ascension économique qui est la sienne, le Brésil demeure un pays où les disparités entre riches et pauvres s'accentuent à mesure que la forêt amazonienne se rétrécit. D'un côté, les riches, qui vivent cloîtrés dans des immeubles ultrasécurisés qu'ils ne quittent qu'après avoir pris place dans leur voiture blindée, ou leur hélicoptère. De l'autre, les pauvres, qui survivent dans des espaces de 15 m² faits de tôles et de briques, au cœur des favelas. Dans ces ghettos "made in Brazil" règnent une misère sociale et familiale ancrée dans les mœurs et une violence endémique, qui fait chaque année des milliers de morts. C'est sur ce terrain peu propice à l'art et à la culture qu'a prospéré l'OPNI, un groupe de graffeurs anonymes originaires de Rio. La plupart de ses membres ont malgré tout été rattrapés par la dure réalité des favelas : sur les vingt membres originels, il n'en reste plus que trois ; les autres sont soit en prison, soit morts, soit retirés des affaires.

OPNI : GRAFFEURS ANONYMES

Fondé en 1997, ce groupe, à l'image des graffeurs américains de la première heure dont ils se sont inspirés, s'est fait un point d'honneur de redonner des couleurs aux murs tristes des favelas. Tout comme dans les années 70 et 80 à New York, la culture hip-hop a une fois de plus servi d'exutoire à une jeunesse en mal de repères et complètement abandonnée par les autorités. Créer plutôt que détruire, embellir pour redonner un sentiment de fierté et d'appartenance à une communauté : c'est l'alternative qu'ont trouvée les graffeurs brésiliens pour ne pas sombrer. Le Brésil est d'ailleurs devenu l'un des pays les plus productifs et les plus créatifs sur l'échiquier mondial de la scène graff. Nombreux sont les artistes brésiliens à avoir rencontré le succès en redéfinissant les règles de cet art urbain. De Nunca à Os Gêmeos, en passant par World ou Big, les artistes talentueux ne manquent pas. Mais la particularité de la scène brésilienne, c'est qu'elle a su se forger son propre style. Celui-ci est plus figuratif qu'abstrait, et il ne se concentre pas exclusivement sur les lettres, comme c'est souvent le cas dans le reste du monde. Poétique, imagé, le graffiti brésilien propage une large palette d'émotions (joie de vivre, humour, tristesse…). Il est à l'image de l'état d'esprit de ce pays : il célèbre la vie.

© NACHO DOCE/REUTERS

Les revendications sociales liées à l'actualité constituent l'un des thèmes récurrents des fresques.

Le graffiti se fond parfaitement dans le paysage confiné, exigu et anarchique des favelas brésiliennes.

DANS CES GHETTOS "MADE IN BRAZIL" RÈGNE UNE MISÈRE SOCIALE TERRIBLE...

© NACHO DOCE/REUTERS

Nombreux sont les artistes brésiliens à avoir rencontré le succès en redéfinissant les règles de cet art urbain.

LE GRAFF PERMET DE S'EN SORTIR ARTISTIQUEMENT ET HUMAINEMENT...

Un membre de gang posant devant un graffiti à la mémoire de Steve Biko, l'une des grandes figures sud-africaines de la lutte anti-apartheid.

Comment reproduire des effets de lumière...

Quand l'art traditionnel influence le graff, ça donne cette fresque colorée !

LA CITÉ DE DIEU

Quand on se balade dans les rues des favelas de Rio, l'empreinte de cet art urbain saute aux yeux : le portrait d'un guitariste, ceux de joueurs de foot légendaires comme Pelé et Eusébio, des tranches de vie mettant en scène des anonymes… Les favelas sont devenues de véritables galeries à ciel ouvert, où l'art est accessible à tous, même aux plus pauvres. Mais ce qui est valable pour les habitants du quartier ne l'est pas forcément pour les étrangers de passage, les photographes et autres journalistes. Car, pour apprécier les graffitis des favelas, mieux vaut connaître les règles qui les régissent, la première étant de ne pas importuner

© NACHO DOCE/REUTERS

Que ce soit au travers de scènes de vie ou de rêveries poétiques, les graffs des favelas invitent à s'évader d'un quotidien plutôt triste...

L'ART RADICAL DES PIXADORES

© JOÃO WAINER ET ROBERTO OLIVEIRA

Si la scène graffiti brésilienne privilégie l'aspect figuratif aux lettrages, et les messages aux tags, elle comporte en son sein une mouvance bien plus radicale née à São Paulo durant la dictature. Véritable cri de révolte, le mouvement pixação est une forme de calligraphie brute et sauvage, qui se rapproche de la forme originelle du graffiti américain : le tag. Pratiquée sur des façades d'immeubles ou dans des endroits inaccessibles, la pixação est à mi-chemin entre l'art et le vandalisme. Les auteurs de ces calligraphies urbaines inspirées des typographies anciennes prennent d'ailleurs tous les risques possibles pour laisser leurs empreintes en noir – que ce soit à la bombe, au pinceau ou au rouleau à peinture – sur les étages élevés des immeubles. Ils risquent la mort en tombant ou de se faire arrêter par la police, qui n'est jamais tendre avec eux (ils sont régulièrement battus, brimés, humiliés).

Il n'est pas rare que les pixadores fricotent avec la délinquance ; pour eux, rien ne vaut l'adrénaline et la transgression. En ce sens, ils sont en totale opposition avec la démarche artistique des graffeurs plus aseptisés et n'hésitent pas à faire le coup-de-poing contre les étudiants des Beaux-Arts de São Paulo ou lors de la 5e Biennale. Pas sûr que les pixadores entrent un jour en galerie, mais leur démarche est pure, authentique et sans concession. Pour mieux connaître cet art transgressif, on vous recommande *Pixo*, un film de João Wainer et Roberto Oliveira, mais aussi l'excellent livre *Pixação : São Paulo Signature* du Français François Chastanet, qui vous permettra de mieux comprendre et apprécier la pixação, au travers d'une analyse du phénomène et d'une multitude de photos.

les trafiquants de drogue dans leur travail. Pour prendre une photo d'un graff ou se balader au gré de ses envies dans les ruelles de ces quartiers où la police a du mal à imposer la loi, mieux vaut avoir au préalable l'autorisation des dealers. Sans autorisation, il n'y aura pas forcément d'après. Contrairement à d'autres artistes urbains brésiliens, l'activisme des membres du groupe OPNI ne s'arrête pas à la simple réalisation de graffs, ceux-ci donnent aussi des cours aux enfants des favelas de Rio. Une bien belle manière de transmettre leur passion, tout en détournant les enfants du monde de la délinquance. Car là où les graffitis prospèrent, la criminalité n'est jamais très loin. Pour avoir eux-mêmes payé un lourd tribut, les OPNI ont à cœur d'inverser la tendance. Parviendront-ils à remplacer les flingues par des bombes de peinture ? L'avenir nous le dira. En attendant, le graffiti brésilien démontre que ce pays ne se résume pas qu'au foot ou au folklore du Carnaval.

ALP ONE

© NACHO DOCE/REUTERS

Blue Angel

Blue Angel n'est pas blonde pour rien : elle n'a pas le QI d'Einstein ou du regretté Steve Jobs, mais elle sait user et abuser de ses charmes pour arriver à ses fins... Comme lorsqu'elle a croisé notre photographe et qu'elle lui a montré comment se servir de son bel accessoire rose...

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ? ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

BLONDE AMBITION

Texte : Mister Bang
Photo : www.mcphotox.it

SEXY ANGEL

“J’ADORE PORTER DES STRINGS… MAIS CE QUE J’AIME ENCORE PLUS, C’EST DE LES RETIRER !”

TOUJOURS PARTANTE POUR UNE PARTIE DE JAMBES EN L’AIR !

1001596

1001595

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU **8 29 29***

POUR RETROUVER
+ DE FILLES SEXY
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

“DEPUIS QUE MON COPAIN M’A LÂCHÉE POUR UNE AUTRE, JE M’OCCUPE COMME JE PEUX...”

“IL N’Y A RIEN
DE MIEUX QUE
DE SENTIR
CE PETIT OBJET
ROSE ENTRER
DOUCEMENT
EN MOI !”

Freerunning

RUN, JUMP

Aucun obstacle ne lui résiste. Depuis quelques années déjà, Ryan Doyle parcourt les villes à la recherche d'endroits propices à son sport de prédilection. Découvrez la dernière folie du "Red Bull Jumper", parti explorer l'architecture historique de la ville de Mardin en Turquie.

& FLY

© LUKAS NAZDRACZEW/RED BULL CONTENT POOL

FREE RUNNING

Un homme court. Et saute. Il prend son élan et escalade en un clin d'œil un petit muret. Il bondit, virevolte en l'air, atterrit sur le sol et roule. Il s'accroche à un autre mur, s'agrippe, se suspend, tient en équilibre, puis repart ! Ce n'est pas la scène d'une dernière production hollywoodienne, c'est juste une séquence du sport pratiqué par Ryan Doyle ! Mâchoire carrée, regard perçant, souple, musclé, Ryan Doyle, 27 ans, n'est pas un minet sorti d'un casting. Loin de là. Dans ses années collège, chez lui à Liverpool, il n'était pas branché sport. *"J'étais toujours cantonné dans les buts lorsqu'il fallait constituer une équipe de foot à la récréation"*, se souvient-il, amusé. Au début de l'adolescence, tout change pour Ryan. Il est passionné par les films de Jackie Chan et s'inscrit à des cours de taekwondo. À 17 ans, il devient ceinture noire. Toujours inspiré par son héros Jackie Chan, il se dirige ensuite vers le parkour, puis vers le freerunning. Le parkour est une discipline qui consiste à se servir des éléments de la rue – le mobilier urbain, les murs et les bâtiments – comme obstacles à franchir par différents enchaînements de sauts et autres cascades. Le freerunning pratiqué par Ryan Doyle est basé sur le même principe, sauf que le passage d'obstacles est agrémenté d'acrobaties. C'est une sorte d'art martial du déplacement. On est loin d'un simple délire de casse-cous. Avant chaque prestation, il y a des heures incalculables de travail. Ryan, un expert depuis neuf ans, n'a pas échappé à la blessure : il s'est déjà cassé le tibia et a dû passer par une année de rééducation. *"Une des plus dures expériences de ma vie"*, se souvient-il.

Une autre figure impressionnante de freerunning : le "saut de chat inversé".

Musclé et souple tel Van Damme, le jeune Anglais est un athlète complet !

© LUKAS NAZDRACZEW/RED BULL CONTENT POOL

QUAND RYAN DOYLE S'Y MET, C'EST UN PEU COMME DANS UN JEU VIDÉO : AUCUN OBSTACLE NE L'ARRÊTE !

La figure du "passe-muraille" est un des mouvements de base du parkour.

BIEN PLUS QU'UN SPORT...

Ryan est l'ambassadeur idéal de cette discipline. Ce jeune homme de son temps promeut son art à travers des vidéos sur Internet. Il explique et décortique certaines figures, prodigue des conseils et, surtout, nous emmène autour du monde (Mexique, République tchèque, Turquie, Suisse, États-Unis…) pour montrer ses talents. Parfois, ses vidéos léchées donnent l'impression de regarder un jeu vidéo : aucun obstacle, quel qu'il soit (mur, grillage, haie, barrière, arbre, feuillages, buissons, rochers, véhicule…) ne l'arrête. Cette exposition, son succès sportif (il est champion du monde et membre fondateur de la World Freerunning & Parkour Federation) et son contrat avec la boisson Red Bull n'enivrent pourtant pas le jeune homme. *"Le freerunning est bien plus qu'un sport*, explique-t-il. *C'est un mode de vie, une philosophie et la recherche de soi-même – apprendre à se connaître et à maîtriser son corps. On devient alors plus fort et on apprend à surmonter les obstacles, aussi bien physiques que moraux."* Aujourd'hui, le freerunning se développe dans le monde entier, avec des styles différents qui naissent ici et là. Peu à peu, la publicité, les vidéoclips et, bien sûr, le cinéma lorgnent du côté de ces athlètes spectaculaires. D'ailleurs, il se chuchote même que le jeune Anglais aurait été approché par différents studios américains. Ryan Doyle ne cache pas ses ambitions : *"Je ne veux pas être le nouveau Jackie Chan. Je veux être Ryan Doyle."*

SINDANU KASONGO

LE PARKOUR

Du Viêtnam à Londres, en passant par la banlieue parisienne : le long chemin du premier art martial français ! C'est un Français eurasien né au Viêtnam, Raymond Belle, qui aurait créé dans les années 30 cette discipline inspirée, entre autres, du ninjutsu. De retour en France, monsieur Belle met son agilité et sa force au service des sapeurs-pompiers de Paris. L'explosion du parkour arrivera bien plus tard, dans les années 90, par l'intermédiaire de son fils, David Belle, et de son ami, Sébastien Foucan. Installés dans l'Essonne, les deux amis montent le groupe des yamakasis. Ils deviennent rapidement populaires, les media s'intéressent à eux, et Luc Besson produira même une fiction inspirée de leurs prouesses techniques. Après s'être séparé de son partenaire, Foucan s'installe en Angleterre. Là-bas, il développe une autre discipline qu'il va baptiser "freerunning". Un joli parcours.

© LUKAS NAZDRACZEW/RED BULL CONTENT POOL

Ponts vivants AUX ARBRES

En Inde, dans l'État de Meghalaya, la forêt recèle des surprises étonnantes. On y trouve de gigantesques ponts naturels : ce sont des arbres courbés au-dessus de la rivière. Apparaissant au détour d'un chemin, ils semblent tout droit sortis de l'imagination d'un architecte fou...

CITOYENS !

Ces chefs-d'œuvre de la nature, de bois et de feuilles, supportent chaque année le passage de milliers de personnes.

© REX FEATURES/REX/SIPA

PONTS VIVANTS

Comme sorties de nulle part, ces deux passerelles en bois de *Ficus elastica* constituent le seul moyen de communiquer entre les différentes tribus...

Comment faire pour construire des ponts qui tiennent la route, dans une région aussi pauvre et humide ? À Londres, ville qui n'est pas réputée pour son ensoleillement, il tombe soixante centimètres d'eau par an. Ici, au nord-est de l'Inde, dans la petite ville de Cherrapunji, il en tombe plus de quinze mètres… De quoi faire pourrir en quelques jours la moindre structure de bois. Il fallait donc trouver une solution. Il y a plus de cinq cents ans, les ancêtres des villageois eurent une idée de génie : puisqu'on ne pouvait pas lutter contre la pluie, il fallait s'efforcer d'en faire un atout. Ainsi, ils créèrent des ponts… vivants.

À force de tâtonnements, ils finirent par découvrir les vertus élastiques de *Ficus elastica,* plus communément appelé le "caoutchouc". Cet arbre malléable, qui se développe dans les marécages, peut plier ses branches dans tous les sens. Arachnéen, il semble doté d'un esprit autonome… De son bois, on peut faire des arcs, des sculptures, ou même des ponts. En effet, cette zone tropicale, la plus humide de la planète, regorge de torrents et de rivières rapides, impossibles à traverser à pied. Les ancêtres des Khasi, la tribu du coin, se sont donc ingéniés à diriger la croissance de ces arbres magiques pour qu'ils passent au-dessus de la rivière.

Peu à peu, les arbres agissent seuls. Une fois que leurs branches atteignent l'autre rive, des lianes s'implantent dans le sol pour y prendre racine. Ils développent eux-mêmes leur consolidation… Le rêve pour tous les architectes ! Après quoi, les artisans n'ont plus qu'à disposer des pierres tout le long, pour rendre le passage plus facile. Si ces ponts végétaux sont en majeure partie fiables, les autochtones confient volontiers qu'au fin fond de la jungle certains peuvent se transformer en pièges mortels… En effet, quand l'arbre meurt, il se fragilise de plus en plus, jusqu'à devenir une passerelle qui se dérobera sous le poids du premier venu.

AU BOULOT, BOBONNE !

En attendant, les gens de la tribu continuent de les emprunter chaque matin pour aller travailler à la récolte. La région vit principalement de l'exportation de résine et de latex. Avec une petite spécificité, toutefois… Il n'y a que les femmes qui travaillent. En effet, le Meghalaya fourmille de tribus où celles-là mènent la danse. Les couples prient pour avoir une fille et refusent parfois leurs nouveau-nés de sexe masculin. Il est vrai que les hommes ne peuvent guère connaître de grande promotion sociale au-delà de leur emploi de père au foyer… *"Nous n'avons aucun autre rôle que celui de changer les couches et nourrir les bébés"*, témoigne même l'un d'entre eux. Leur sort semble implacable, tant cette domination est inscrite

© REX FEATURES/REX/SIPA

Les populations tribales se transmettent de génération en génération les secrets de fabrication de ces ponts...

Toute la solidité du passage tient à ces branches de caoutchouc, qui paraissent pourtant bien fragiles...

DANGER ZONE

La région de Meghalaya n'est pas connue uniquement pour ses ponts en forme d'arbre et ses pluies torrentielles. Depuis une vingtaine d'années, c'est aussi un foyer de terroristes qui souhaitent obtenir l'indépendance de l'Assam, l'État voisin. Grâce à la proximité de la frontière avec le Bangladesh et la possibilité de se cacher dans les forêts, les insurgés préfèrent se réfugier sur cette terre chrétienne.
Cette profusion de violence ne réussit pas au Meghalaya, qui a vu les chiffres du tourisme chuter... Le 3 septembre 2011, un accord a enfin été signé pour faire cesser les combats : le Bangladesh voit maintenant d'un mauvais œil le fait qu'on considère son territoire comme un refuge pour les voyous... Depuis 1990, les affrontements entre le gouvernement et les groupes séparatistes avaient déjà fait près de 20 000 morts. Ce nouvel accord devrait contribuer à éteindre peu à peu la guérilla.
Si celle-ci devait continuer, elle risquerait de mettre en péril la diversité de tribus de cet État – qui en compterait plus de 80 différentes.

dans les mœurs. Un groupe de libération masculine a été créé, mais personne ne le prend au sérieux. Ses membres revendiquent plus de liberté, ne serait-ce qu'au sein du foyer : même là, c'est encore la femme qui prend les décisions concernant l'éducation des enfants ou encore l'usage du revenu. C'est même elle qui décidera s'il faut ou non aller visiter ce visage voisin dans l'après-midi… Du coup, la plupart des hommes, livrés à eux-mêmes, se mettent à la guitare ou tombent dans l'alcoolisme. Cependant, les films de Bollywood et toutes les représentations occidentales semblent faire des envieux parmi les hommes Khasi. Et ce n'est pas forcément bon : pour l'instant, on observe surtout une augmentation des violences conjugales dues à ces aspirations nouvelles. On ne se fait pas de vieux os, à Cherrapunji.

CLÉMENT FINGAL BÉNECH

© REX FEATURES/REX/SIPA

Je suis célibataire !

ÉMILIE

Texte Daniel Geiselhart Photo Philippe Valentin Coiffure & maquillage Véronique Marot/B4 Agency Lingerie Maison close

Il y a deux ans, Émilie gagnait la troisième saison de *Secret Story*. Plusieurs scandales plus tard, la belle Lilloise a mûri et pris sa vie en main. Nous avons pu la voir ces dernières semaines dans *Les Anges de la télé-réalité 3*. Et, au fait, elle cherche l'amour. Des prétendants ?

“J’AI VÉCU DES CHOSES QUI FONT QUE JE SUIS PLUS POSÉE.”

+ DE FILLES SEXY
SUR VOTRE MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

“JE SUIS À MILLE LIEUX DE LA PARISIENNE BRANCHÉE QUI SE LA RACONTE !”

DE *SECRET STORY* AUX *ANGES*

Qu'est-ce qui t'a motivée pour refaire une émission de télé-réalité ?

On va pas se mentir, c'est l'argent ! Faut être honnête, la médiatisation, j'ai connu. À ma sortie, je n'ai pas pensé tous mes faits et gestes dans le but d'être dans le strass et les paillettes, je n'ai pas voulu rester dans le milieu artistique, la preuve : j'ai ouvert mon salon de beauté à Paris (Secret Beauty, dans le 11e). Bon, c'est vrai que j'ai touché un peu à tout, j'ai été animatrice sur Direct 8, j'ai sorti un single, mais le but principal, c'était de gagner ma vie. C'est pour ça que j'ai ouvert mon salon, et c'est la raison pour laquelle j'ai fait *Les Anges de la télé-réalité*.

Tu as préféré quelle émission ?

Ça n'a rien à voir, honnêtement ! Sur *Secret*, tu ne fais rien, tu te réveilles, tu vis, tu n'as pas de télé, de portable, de Web, rien… Sur *Les Anges*, tu bosses et, à côté de ça, tu as le droit à une demi-heure de téléphone et d'Internet par jour. En plus, tu es dans un autre pays, tu es complètement dépaysé. Et, niveau technique, c'est très différent, rien n'est filmé en direct, tu fais tout en double : quand tu vas quelque part, tu entres, tu dis bonjour aux gens et après, tu filmes ton entrée. Au bout d'un moment, t'en as marre !

Apparemment, il y a eu des problèmes avec les autres candidats, notamment Mickael Vendetta…

Je suis restée plutôt calme. J'ai mûri, j'ai 23 ans, aujourd'hui. Quand j'ai fait *Secret*, j'avais à peine 21 ans… J'ai vécu des choses qui ont fait que je suis plus posée. Dans cette émission, on ne me verra pas en mode gamine qui crie partout, comme j'ai pu l'être un peu dans *Secret*. Je me suis mise à l'écart par rapport à certaines embrouilles, je ne suis pas là pour m'afficher ! Concernant Mickael, c'est différent parce qu'il est très irrespectueux et, du coup, il y a des choses que je ne peux pas laisser passer. Il y a des gens qui arrivent à ne pas calculer ce qu'il dit, mais moi je ne peux pas. Une fois que ça me touche, je suis obligée de lui rentrer dedans. On s'est embrouillés plusieurs fois, ça n'a pas toujours été diffusé. Pour moi, c'est quelqu'un de très intelligent, qui a beaucoup de principes et de valeurs, mais qui ne les respecte pas. C'est dommage, parce que c'est un mec cultivé, qui lit beaucoup. Mais, à côté de ça, il peut se transformer en petit con qui oublie ses valeurs. On dirait presque qu'ils sont deux dans sa tête !

Vous vous êtes insultés ?

À un moment, je lui ai dit : tu dis que de la merde. Je lui donnais des conseils par »

LES BOMBES QUI METTENT LE FEU AU PETIT ÉCRAN

1001600

1001601

1001574

1001602

ENVOYEZ JUSTE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 82929*

ÉMILIE

NEWLOOK

rapport à sa relation avec Annaëlle, je lui disais qu'il ne se fasse pas de films, que ce n'était peut-être pas non plus l'amour de sa vie. Moi-même, j'ai eu une relation dans une émission de télé-réalité. Même si on ne sait jamais, c'est plutôt rare que ça dure. Il l'a mal pris, on s'est embrouillés, et il a commencé à dire des trucs sur ma vie perso, et là, ça ne passe pas.

UNE VIE APRÈS LA TÉLÉ-RÉALITÉ ?

Comment as-tu vécu ton exposition médiatique à la sortie de *Secret* ?

Je suis une fille qui relativise beaucoup, donc je ne me prends pas trop la tête. Quand les choses sont faites, je n'essaie pas de revenir en arrière, même quand on me fait des coups bas. Par rapport à ça, je pense être assez lucide. Si je commence à avoir des idées noires, je sais que je ne m'en sortirai pas, donc c'est simple : je ne regarde pas la télé, je n'achète pas la presse et je ne lis aucun commentaire sur le Net… Je crois d'ailleurs que je suis une des seules à faire ça : quand je vois les autres candidats, ils passent leur temps à regarder ce que les gens disent sur eux. Des fois, ils venaient me voir, genre : *"Hey, Émi ! T'as vu ?"* Non, je ne veux pas savoir ! C'est ma façon de m'évader…

Tu as quand même eu une mauvaise passe, on t'a même vu pleurer chez Morandini…

Ça, c'est parce qu'on a vendu des photos de moi à la presse. Ce que j'ai mal vécu, ce sont tous ces gens qui se croient tout permis, ils pensent qu'ils peuvent se servir de toi, utiliser tes images, te faire du mal gratuitement. Ce n'est pas ça, la notoriété. C'est une question de respect, encore une fois. Concernant l'émission en question, ce qui m'a fait mal, c'est de devoir me justifier d'avoir fait quelque chose que tout le monde fait : tout le monde couche, à part les bonnes sœurs ! Et là, j'ai eu l'impression qu'on me jugeait comme si j'avais commis un crime. C'est dégueulasse… La télé, c'est dur et, surtout quand tu viens de la télé-réalité, les gens se disent qu'ils peuvent te juger parce qu'ils pensent que c'est grâce à eux que tu es là.

Est-ce qu'il y a des choses que tu regrettes ?

Il y en a, mais ce ne sont pas des choses que j'ai provoquées. Je ne regrette rien dans ma vie, en général. Parce que quand je fais quelque chose, c'est parce que j'en ai envie. Après, si d'autres me font des crasses ou des coups bas, je n'y peux rien.

Regrettes-tu ta relation avec Léo ?

Non, je ne regrette pas, parce que quand je l'ai vécue, c'était bien. OK, il a fait le salaud avec moi, il a fait le petit con, le mec inconscient du mal qu'il faisait, mais, au moment où je le vivais avec lui, c'était bien.

"TOUT LE MONDE COUCHE, À PART LES BONNES SŒURS !"

“JE NE REGARDE PAS LA TÉLÉ, JE N’ACHÈTE PAS LA PRESSE ET JE NE LIS AUCUN COMMENTAIRE SUR LE NET !”

POUR RETROUVER
+ DE FILLES SEXY
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

C'était un moment de ma vie, donc je ne peux pas regretter. C'est juste dommage qu'il ait été aussi con !

SEX TAPE ET SCANDALES...

Cette fameuse sex tape, c'est un truc que tu aurais pu éviter, tu penses ?

J'ai tout fait pour l'éviter. Après, les gens me disaient : fallait pas se filmer. Mais combien de gens se filment ? J'emmerde les gens : si j'ai envie de le faire, je le fais ! J'ai amené deux gars chez lui pour effacer les vidéos, mais malheureusement, il les avait sauvegardées, et c'est ressorti après. Juste des arrêts sur image en plus, donc c'est vraiment vicieux…

Tu as de la chance que la vidéo ne soit jamais sortie...

C'est évident que c'est lui ! Justement, il ne veut pas vendre la vidéo, parce qu'il ne veut pas qu'on le voie, mais les captures d'écran, ça le dérange moins parce que c'est surtout moi que l'on voit dessus.

Vous vous êtes revus depuis ?

Non, je n'ai pas de nouvelles de lui depuis deux ans. Je ne sais pas ce qu'il devient, et je m'en fous. D'ailleurs, ça me soûle quand les gens me parlent de lui, il s'est passé plein de trucs dans ma vie depuis…

Après, il y a eu des histoires de fausses paparazzades...

Je suis la première fille qui a assumé le fait de vendre des images. Quand je suis sortie, toutes les nanas me chuchotaient qu'elles allaient vendre des photos, mais qu'il fallait faire ça discrètement…On m'a invitée chez Cauet, et j'ai dit sur le plateau : oui, j'ai vendu des images. J'étais avec Tatiana et Angie, et elles m'ont regardée comme si j'étais tarée ! Moi, j'assume… Surtout que, si on ne vend pas ses images, on se les fait voler…

Tu as quand même vendu des images après ton opération...

En fait, je n'ai pas vendu les photos comme ça. J'ai été paparazzée, et un magazine m'a appelée pour me dire qu'ils avaient les photos. Ils m'ont proposé un deal. Si je refusais, ils sortaient quand même les images, donc j'ai préféré prendre un peu d'argent, ce qui m'a remboursé mon opération.

Il y a certains anciens candidats qui ont mal vécu leur médiatisation, comme FX. Vous étiez vraiment proches ?

Oui, on s'est beaucoup vus après la sortie. On a eu beaucoup de dates de galas ensemble. C'était quelqu'un avec qui je passais du temps. Je ne m'y attendais pas du tout, même si c'est vrai qu'il n'allait pas bien ces derniers temps…Mais dans le jeu, ça lui arrivait aussi de ne pas aller bien et, le lendemain, ça passait. Il était paumé, mais cette histoire de suicide, je ne sais pas… FX, il avait des cachets assez puissants pour se suicider tranquillement, et il faut avoir du courage pour se balancer sous une voiture. Tu n'es même pas sûr de mourir, tu peux être paralysé. C'est pour ça que ça me paraît quand même assez bizarre…

RUMEURS ET RAPPROCHEMENTS

Dans *Les Anges*, apparemment, il y a eu un rapprochement avec Mathieu...

C'est ce que la prod voulait… Ils nous ont fait faire tous nos rendez-vous ensemble ! On s'est beaucoup rapprochés, mais c'est plutôt un lien de binôme. Il n'y a pas eu de bisous, nous ne sommes pas sortis ensemble…

Pourquoi ? Il ne te plaît pas ?

Ce n'est pas ça. Il a quelqu'un dans sa vie, et ça s'est fait comme ça. Je n'ai pas cherché à ce qu'il y ait plus, et lui non plus.

Comme tu es sortie avec Singuila, on se demandait si tu n'avais pas un faible pour les chanteurs de R&B...

Justement, c'est ce qui m'a repoussée ! Après, je vais me faire qui ? Marc Antoine ? Corneille ? Faut arrêter un peu quand même ! *(Rires.)*

Tu es célibataire en ce moment ?

Oui.

Comment un lecteur de *Newlook* pourrait-il faire pour te séduire ?

J'aime les garçons qui me font rire. Je suis à mille lieues de la Parisienne branchée qui se la raconte. Je peux porter des fringues à 10 balles, ça ne me dérange absolument pas. Je n'ai pas changé avec la médiatisation et j'aime les mecs simples, sincères. Je n'aime pas les garçons qui font genre, ceux qui se la pètent… Après, ça m'est déjà arrivé de sortir avec des flambeurs, mais en général, je ne préfère pas.

Pourtant dans les milieux où tu traînes, il doit y avoir plus de flambeurs que de "mecs bien", non ?

C'est sûrement pour ça que je suis toujours célibataire !

C'est un appel que tu lances ?

C'est un appel aux mecs bien. J'ai 23 ans et j'aimerais bien être casée à 27 ans, avec pour projet d'avoir une famille. Donc, je commence à chercher, surtout qu'il faut rester minimum trois ans avec un garçon avant de se dire que c'est bon !

Quels sont tes projets ?

J'aimerais créer un concours de mannequinat et y faire venir les stars de la télé-réalité pour que ça buzze. Et un blog aussi, "Le dressing d'Émilie". Ce serait pour toutes les filles qui kiffent comment je m'habille !

POUR RETROUVER
+ DE FILLES SEXY
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

Sex GAMES

Si nous vouons un véritable culte aux filles du porno, c'est parce qu'elles représentent l'image de la femme libérée qui n'a pas peur de donner de sa personne pour prendre son pied. Et les amateurs de films X peuvent se réjouir, vu qu'il y a de plus en plus de stars du porno partout dans le monde !
À *Newlook,* nous aimons tellement les filles du X que nous avons envie de leur rendre hommage à chaque numéro. Ce mois-ci, un petit jeu pour vous rendre compte si, vous aussi, vous êtes un vrai pervers : essayez de reconnaître l'actrice qui se cache sur chacune des photos hard. Si vous les connaissez toutes, il y a forcément un souci : soit vous êtes célibataire depuis quelque temps, soit vous êtes sacrément vicieux (et d'après les sondages, nos lecteurs ne sont pas forcément du genre célibataire...). D'ailleurs, les vicieux en tous genres seront récompensés comme il se doit, par une journée de rêve sur la prochaine production Coppula Prod.

Kagney Linn Karter

Shyla Stylez

Mandy Dee

Andi Anderson

Alexis Texas

© COPPULA PROD

GAGNE UNE JOURNÉE ENTIÈRE AU MILIEU DES PLUS BELLES STARS DU X FRANÇAIS

Envoie tes réponses (A-I, etc.) par e-mail à sexgame@l633sa.fr et viens passer une journée entière au milieu des plus belles stars du X français sur le tournage de la prochaine production Coppula Prod. Qui sera l'heureux gagnant ? Réponse dans le prochain numéro de *Newlook*.

NEWLOOK

Fred Coppula Prod

LE TÉLÉPHONE
ROSE
DE MARIE LOU
ET SES COPINES
24H/24
ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES 24H/24 - 0.34 cts/mn
0892 650 222
www.lesexerosezen.com
RCS 502216534

HOTLINE
SEXY
ELLES TE FONT JOUIR
EN DIRECT ! - 0,34 CTS/MN 24H/24
0892 222 640
www.sex-o-tel-zen.com
RCS 502216534

ELLES DONNENT LEUR TÉL PERSO
0892.167.167
4 HOTESSES EXCITANTES
0892.23.44.44
DUO INTEGRAL
0892.02.20.20

SeX 0892.78.18.18
0892.02.18.18 CHATTES POILUES

SANS ANIMATRICE
0826.166.166
AUCUN TABOU
0826.109.108

0,15€
RENCONTRES DANS TA VILLE
0826.16.34.32
GROS CUL HUMIDE
0892.02.25.25

3 CANONS T'ATTENDENT
0892.16.79.79
ELLES ENLEVENT TOUT !
MODE VISIO 0899.19.4005
RENCONTRE LES CHEZ TOI !
0892.18.80.80

FEMME MURE DE 40 ANS
0826.30.26.
Matures 50 ans très chaudes :
0892.050.555

JE TE DONNE DU PLAISIR
0892.16.22.22
JE ME CONFESSE !
0897.16.0016

Prix/mn 082:0€15 – 3615:0€21 – 089:0€34 – 0899:+1€35/cnx – prix sms + 0€35/SMS

CLASSÉ X
0826.0202.01
FAIS TOI PLAISIR !
0892.185.185
ELLES DONNENT RDV
0826.16.7979
DÉCONSEILLÉ -21ans
0892.78.21.21

FEMMES MATURES
0899.22.42.42
ou ETUDIANTES
0899.22.32.32

DIAL CHAUD à 0,15€/min.
0826.103.221
MES HISTOIRES HOT
Seulement 56ct/appel !
0897.16.0000

DUO AVEC 1 MEC
0892.021.021
ECHANGE TON TEL
0892.241.333
RDV GAYS DANS TA REGION
0892.699.688

DUO EROTIC LIVE
0892.16.78.78
OPTION "VOYEUR"
0892.02.1717

FEMMES MARIÉES
0892.18.40.50
TRÈS INFIDÈLES:
0892.05.06.05

FAIS-MOI L'AMOUR
0826.02.04.08
JE FAIS TOUT au :
0892.78.26.26

Rêves Rosés
PHOTOS ET DVD OFFERTS !
04 37 49 09 09
TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !
SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION !
-50% DE RÉDUCTION TOUTES LES 2 CONVERSATIONS
SOIT 12 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

Sexy Tel nouveau réseau
DES nanas CHaUDES EN DiRECt
Et EN DUO / OU tRiO
+ MaitRE ERiC DOMinaTEUR !
0,34€/MN
0892 23 18 16

+ DE 15 HÔTESSES
T'ATTENDENT POUR
DE VRAIS DIALOGUES
EN DUO DIRECT !
LIVE
24H/24
0,34€/MN
0892 222 402
RCS 451247423000 03

SMS+ (palier 6) : 0,35€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ (palier 8) : 1,50€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ 3€/envoi
082 : 0,15€/mn - 0892 : 0,34€/mn - 0899 : 1,35€/appel + 0,34€/mn - 3615 : 0,28€/mn

Solution

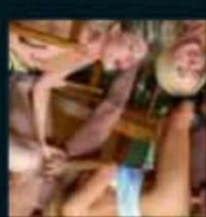
1) La bite-rose 2) Les couilles-grappe de raisin 3) Le pendentif de la blonde 4) Le tatouage de la blonde en bas à droite 5) Le pull violet 6) La montre 7) Les lunettes

© JTC VIDÉO

SOIRÉE ENTRE AMIS...

Après un bon repas entre amis, rien de tel qu'une bonne partie de jambes en l'air ! Et forcément, quand on est à plusieurs, avec des couples divers et variés, l'idéal c'est de partager les partenaires, tout comme on partage les plaisirs. Mais assurez-vous d'avoir bien mangé avant, parce que, comme dit l'adage : *"On baise mieux le ventre plein"*...

LE JEU DES SEX ERREURS



POiNTX

LE MAG DE L'ACTU PORN

PIEGEE!

Scandale dans un parking de banlieue parisienne...

LISA ANN

LA COUGAR LES INITIE TOUTES!

EXCLUSIF

LIZA DEL SIERRA

La star française réalise ses fantasmes!

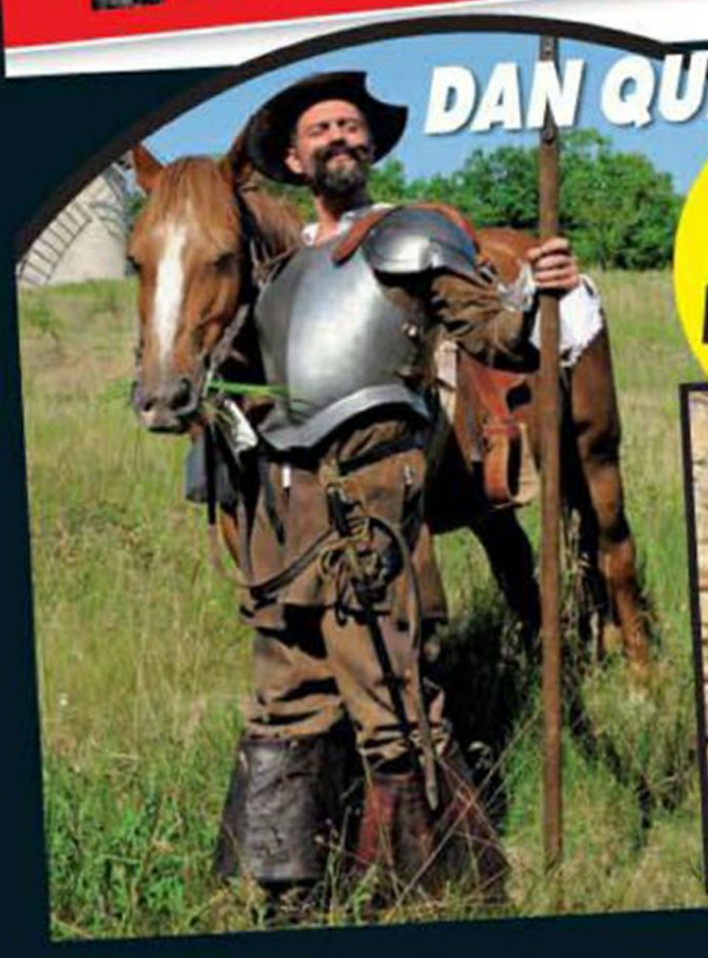
COMPARATIF

LA GARCE DES VILLES

LA GARCE DES CHAMPS

DAN QUICHOTTE

Il va vous faire aimer la littérature!



INGLORIOUS BITCHES

UNE PARODIE EXPLOSIVE!

POINTX N°2
Novembre 2011
France : 8,90 €
Belgique : 8,90 €
DOM : 11,00 €
Suisse : 17,80 CHF
TOM : 1200 CFP

MISE A DISPOSITION INTERDITE AUX MINEURS

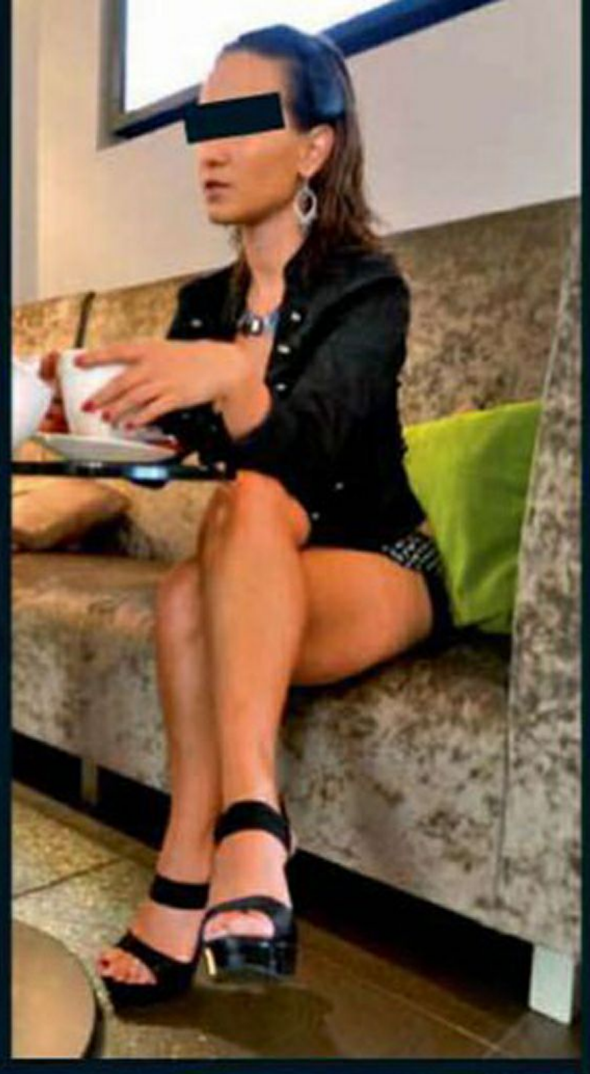
M 07723 - 2 - F: 8,90 € - RD

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT !

Ce mois-ci, Jennifer attend un client tout à fait spécial, qui a fait beaucoup de kilomètres pour venir la voir ! Heureusement pour lui, le bougre ne va pas regretter son long périple…

JOURNAL D'UNE CALL-GIRL

"JE M'IMAGINE DÉJÀ AVEC SON SEXE PUISSANT ENTRE MES LÈVRES GOURMANDES…"



Il y a quelques mois, je reçois un message sur mon site en provenance du Sénégal : un jeune étudiant de là-bas m'écrit en me disant qu'il a prévu de se rendre à Paris et qu'il aimerait beaucoup me rencontrer. En effet, voilà déjà quelque temps qu'il fantasme sur mes photos et, apparemment, il ne s'est jamais tapé une petite Blanche comme moi. Faut croire que ça en excite plus d'un, une brune de 1,55 mètre, bien cambrée, qui n'a pas froid aux yeux… Mais tout a un prix dans la vie, et ça, le jeune Sénégalais l'a vite compris lorsque je lui ai donné mes tarifs. Le pauvre ! Après, ce n'est pas mon genre de vouloir racketter les clients et, s'ils sont vraiment dans le besoin, je suis bien sûr prête à faire un petit geste commercial… Tout ça pour vous dire qu'aujourd'hui, c'est le grand jour : Paulo débarque à Paris ! Nous avons rendez-vous au bar de l'hôtel ou j'ai l'habitude de faire mes passes. Je dois avouer que je suis particulièrement excitée à l'idée de me faire prendre par ce beau Black à peine descendu de l'avion…

Le voilà donc qui déboule dans cet hôtel cossu et, même s'il a l'air un petit peu dépaysé, je le trouve sympathique et détendu : nous discutons pendant un petit quart d'heure, il me raconte comment la vie est différente ici et comment son pays d'origine lui manque déjà. Il m'explique aussi pourquoi il est venu à Paris : son beau-frère a des soucis de papiers et il doit l'aider à régler ça. C'est bien sympa, mais ça ne m'intéresse pas vraiment. Du coup, pendant qu'il me raconte ses histoires de famille, je m'imagine déjà avec son sexe puissant entre mes lèvres gourmandes… Sitôt dit, sitôt fait : un petit tour dans l'ascenseur, quelques mains bien placées qui me rappellent que, sous son air apparemment timide, Paulo est un chaud lapin, et on se retrouve dans la chambre ! À peine me suis-je assise sur le lit que je découvre ce beau membre, aussi noir qu'une plaquette de chocolat 70 % : Paulo a déjà dégainé l'engin, prêt à me le fourrer dans le gosier sans

RENCONTRE SPÉCIAL COUP D'UN SOIR

APPELLE VITE LE

0892.020.166

© 1633

AVEC NOUS C'EST OÙ TU VEUX ET QUAND TU VEUX !

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU

82929*

JOURNAL

D'UNE CALL-GIRL

"IL SAISIT SON MEMBRE ET L'ENFONCE EN MOI, COMME S'IL EMBROCHAIT UN POULET !"

ménagement… J'admire cette vivacité que la plupart de mes clients ont perdue et, pour lui montrer que je suis chaude comme la braise, je gobe son sexe comme s'il s'agissait d'une sucrerie !
Il n'y a rien de plus excitant pour une prostituée comme moi que d'avoir à faire à un client comme Paulo : un jeune mec qui en veut et qui n'a pas peur de mettre les mains dans le cambouis. Justement, pour me remercier de l'avoir régalé d'une belle fellation en guise d'apéritif, le bougre me propose avec gentillesse de me lécher doucement l'abricot, un peu comme si j'étais sa petite amie. Et il n'y va pas de main morte : alors que sa langue va et vient entre mes lèvres et mon clitoris, je la sens se rapprocher doucement de mon anus, qu'elle pénètre lentement, un peu comme s'il voulait me nettoyer mon orifice. Quel vicieux, ce Paulo…
J'ai rarement été aussi bien traitée par un client : chers lecteurs de *Newlook*, j'espère que vous allez en prendre de la graine ! Il est désormais temps de passer aux choses sérieuses : Paulo, tellement chaud à l'idée de me pénétrer, saisit son membre à deux mains et l'enfonce violemment en moi, m'embrochant comme un poulet ! Après quelques à-coups secs et énergiques, je commence à prendre mes aises, sachant déjà que je ne vais pas tarder à jouir comme une belle salope ! Le va-et-vient est incessant, si bien que j'entre dans un état second : je suis tellement en transe qu'à un moment, je me retrouve sur lui, les jambes écartées, à hurler comme une poissonnière, pendant qu'il me caresse comme si j'étais sa princesse. Après une bonne demi-heure de sexe intense, j'accepte enfin d'écarter les fesses (je ne le fais pas avec tous les clients…) pour qu'il y enfile sa belle barre chocolatée. Il me ramone le conduit comme s'il s'agissait d'une cheminée avant de finalement éjaculer sur mon ventre. Chers amis lecteurs, qu'est-ce que c'était bon !

“LE VA-ET-VIENT EST INCESSANT, SI BIEN QUE J'ENTRE DANS UN ÉTAT SECOND : JE SAIS DÉJÀ QUE JE NE VAIS PAS TARDER À JOUIR COMME UNE BELLE SALOPE !”

CRUCIFIXION

AUX PHILIPPINES

LE CLOU DU

Dans nos contrées occidentales, les catholiques manifestent leur foi en allant à la messe, en s'aspergeant avec des rameaux ou en faisant des pèlerinages à Saint-Jacques-de-Compostelle. Aux Philippines, la foi se vit autrement : tous les vendredis, les fidèles se rassemblent en masse pour se faire littéralement crucifier, imitant en tous points le parcours de Jésus-Christ.

Crucifixion aux Philippines

SPECTACLE

© ERIK DE CASTRO/REUTERS

CRUCIFIXION AUX PHILIPPINES

Mains et dos sanguinolents...

... Un vrai festival d'hémoglobine, déconseillé aux âmes sensibles.

À 70 kilomètres au nord de Manille, la capitale des Philippines, se trouve le village de San Pedro. C'est dans ce cadre idyllique que va pourtant se tenir le spectacle le plus intenable : ici, quand on porte sa croix, c'est au sens propre. Les touristes viennent en masse des quatre coins du pays, et même de tout le continent, pour assister à cette représentation. Armés de leurs téléphones portables et de leurs caméras numériques, ils vont filmer ce que l'Église catholique considère comme la plus grande de ses dérives. Alors que nous sommes poussés par la foule écrasante, nous voyons un petit groupe arriver au loin. Aussitôt, des clameurs s'élèvent parmi l'assistance. Au-dessus de la foule, nous apercevons une poutre qui dépasse, tournée vers le ciel, et qui semble avancer toute seule. Mais les badauds s'écartent devant cette scène terrifiante : un Philippin, vêtu d'une légère toge, marche en soutenant une croix de plus de 100 kg sur son dos. Pour ne rien arranger à son calvaire, des gens déguisés en soldats romains le fouettent pendant qu'il marche.

PASSAGE CLOUTÉ

Cette phase de marche peut durer plusieurs heures, sous un soleil harassant,

© ERIK DE CASTRO/REUTERS

Les fidèles se font flageller par les passants. Toute la population a l'habitude de se prêter à ce jeu cruel où la chair se retrouve à vif !

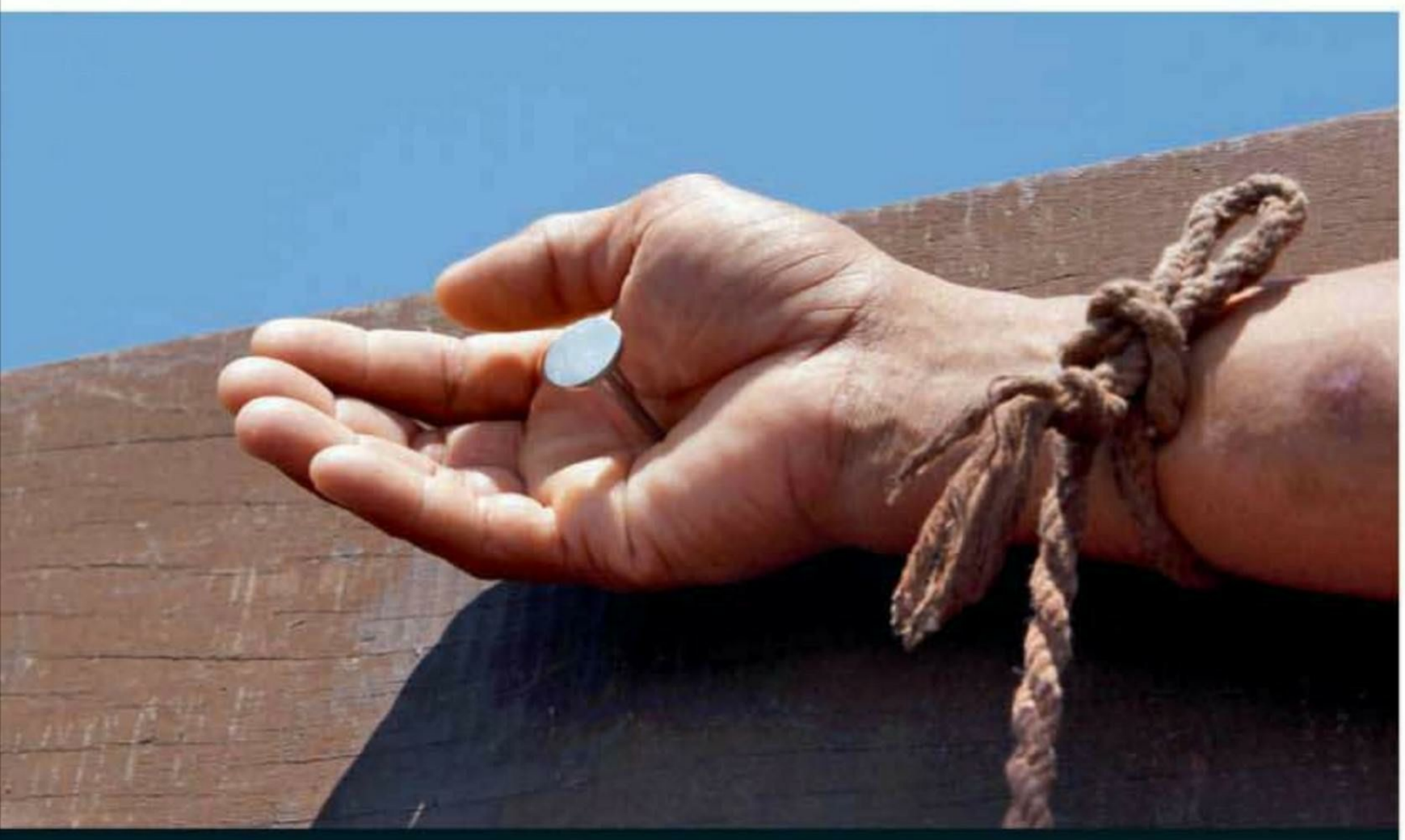
Le cloueur cherche la position la plus efficace pour transpercer la main.

Les dents serrées, le crucifié ressent une douleur aiguë...

CRUCIFIXION

AUX PHILIPPINES

Les pieds sont cloués au niveau du calcanéum, laissant des dommages irréparables !



Au moment où la croix est hissée, tous les membres sont tirés par les clous.

© LEWIS WHYLD/AP/SIPA. OBY MELVILLE/REUTERS. KERIM OKTEN/[illegible]AXPPP.

sans possibilités de boire ni manger. Derrière le cortège se tient une chenille d'hommes, torse nu, armés chacun d'un fouet aux lanières de bambou. Parfois, ce sont des petites raquettes hérissées de bouts de verre. En marchant, ils récitent des psaumes ou chantent des chansons, tout en se lacérant le dos de coups violents et réguliers. Ces hommes ne semblent pas souffrir, complètement aveuglés par leur sens du sacrifice. Pourtant, leur dos rouge sang laisse apparaître leurs chairs à vif, et on comprend mal comment ils ne s'arrêtent pas sur le bord du chemin, tordus de douleur… Pendant ce temps, notre supplicié continue sa progression. Au loin, il voit le promontoire sur lequel il sera érigé en figure christique, cet après-midi-là. Des épines s'enfoncent dans ses pieds nus, le long de la route. Parfois, il trébuche, et le poids de la croix lui fait courber l'échine. Sous les coups de fouets, il doit alors se relever et continuer son chemin. Il passe devant une boutique de souvenirs : en effet, la manifestation est devenue si populaire qu'elle attire des

Ainsi exposés devant la population, les suppliciés sont victimes de quolibets et de moqueries qui complètent leur sentence.

gens du monde entier et devient ainsi quelque peu mercantile. Dans une petite cabane tenue par un Philippin, on peut acheter des boissons fraîches, des hot-dogs, mais aussi des fouets-souvenir pour pouvoir se flageller chez soi en toute tranquillité.

LES CROIX MOUSQUETAIRES

Enfin, le volontaire arrive en haut de la colline, soutenant sa croix. Il doit alors la poser sur le sol, puis s'allonger dessus et étendre les bras. Alors, l'un des soldats romains saisit un clou de la taille d'un crayon et, d'un coup de marteau bien placé, il l'enfonce au milieu de la paume du crucifié. Celui-ci pousse alors un cri déchirant, alors que le sang jaillit à gros bouillons. Mais ce n'est que partie remise, puisque, très vite, il faut en planter un dans l'autre main. Essayant de maîtriser sa souffrance, l'homme ferme les yeux et tord la bouche de dégoût. Mais tout de suite après, il doit mettre ses pieds l'un sur l'autre pour qu'un clou encore plus gros puisse y être enfoncé. Il pâlit, fait le mouvement de se dérober, mais les soldats le maîtrisent et plantent le clou : il faut être volontaire jusqu'au bout. Ensuite, l'homme peut souffrir tout à son gré, exposé aux yeux des touristes, en haut de cette croix de bois. Bien souvent, il reste accroché là pendant quelques heures, n'étant redescendu qu'au soir. Ces cérémonies séduisent beaucoup de fidèles, puisque l'on a trouvé l'année dernière parmi les crucifiés un garçon de 18 ans, et même une jeune fille de 15 ans. Cependant, elles ne sont pas au goût de tout le monde : l'Église catholique des Philippines blâme ce genre de pratiques, dénonçant l'inconscience des participants, qui ne connaissent pas la signification de ces rites. Maintenant, plus qu'un blâme, il faudrait prendre de véritables mesures pour éviter, par exemple, le cas de ce Philippin aux mains dévastées : il s'est fait crucifier vingt et une fois pour remercier le Seigneur de l'avoir sauvé d'une chute mortelle.

CLÉMENT FINGAL BÉNECH

© ERIK DE CASTRO/REUTERS

Voisine coquine STELLA

Chaque mois, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...

SHOOTE TA COPINE !!!
ET FAIS TOURNER TES PHOTOS SUR *NEWLOOK*
en les envoyant par mail à :
casting@1633sa.fr

•

Prends des photos suggestives de ta meuf

+

Balance-les par mail...

=

On les publie, et tu gagnes des DVD !

RETROUVE
NOTRE VOISINE
COQUINE "STELLA"
ENVOIE
NEWLOOK
AU 88133 *

"J'AI ENVIE
DE LANCER
MA WEBCAM
SEXY !"

VOISINE COQUINE

Originaire de Toulouse, cette belle étudiante de 20 ans vient de se mettre à l'exhib : *"J'ai commencé par le pole dance, il y a un an. Ça m'a menée vers le strip, j'en ai fait pendant quelques mois..."* Puis, c'est en faisant une session de nu artistique avec des amis qu'elle prend goût à poser devant la caméra. *"J'ai dû arrêter le strip pour me consacrer à mes études, mais je continue à poser... J'ai toujours eu envie de mettre des photos de moi en ligne!"* C'est vraiment pour son plaisir perso que la jolie Toulousaine se déshabille sur le Web : *"Ça me plaît de poster des images comme ça, j'aime bien le côté joueur... Je ne cherche pas à faire le buzz et à étaler mes photos partout, mais j'aime bien savoir que certains les regardent..."* Comme on peut le constater, les clichés de Stella font plutôt amateur, forcément, elle est à la fois devant et derrière la caméra! *"Je prends la plupart de mes photos toute seule. Comme je fais souvent mes poses, volets relevés, c'est fort possible que mon voisin me regarde! D'ailleurs, je trouve ça plutôt excitant..."*

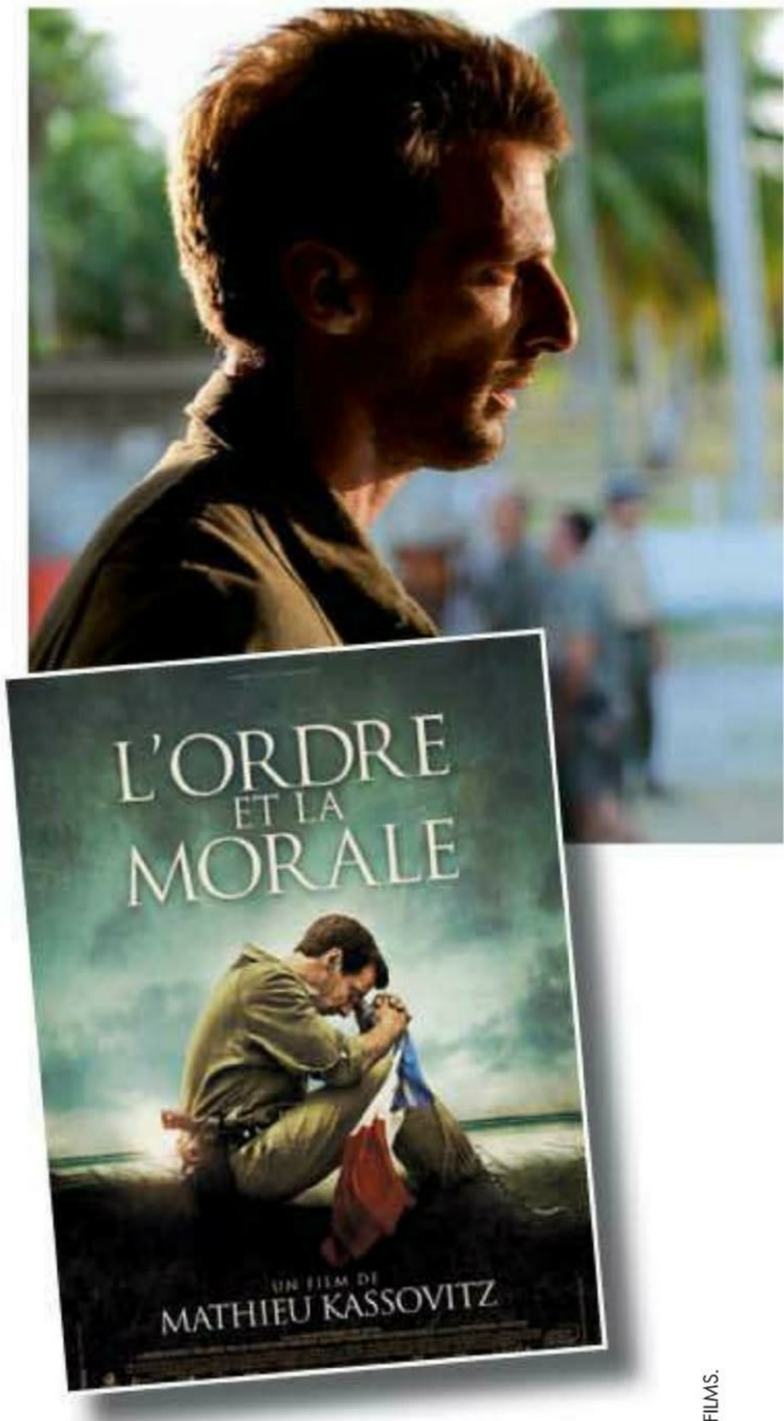
EN KIOSQUE ACTUELLEMENT !

PROCHAIN NUMÉRO JEUDI 17 NOVEMBRE

Mathieu Kassovitz

L'ORDRE ET LA

L'ordre n'est pas toujours dicté par la morale. Pour son septième film en tant que réalisateur, Mathieu Kassovitz renoue avec les films coup de poing. Il revient sur un fait divers intervenu en avril 1988 en Nouvelle-Calédonie, lorsqu'un groupe d'indépendantistes kanaks avaient pris en otages une trentaine de gendarmes. À la fois derrière et devant la caméra, il y interprète lui-même un capitaine du GIGN qui va devoir nouer le dialogue avec les preneurs d'otages. Rencontre avec un cinéaste, toujours engagé.



Pouvez-vous nous expliquer le titre du film, "L'ordre et la morale" ?
C'est le vrai sujet du film. Peut-on concilier les deux ? Et comment ? Ce titre peut se lire à plusieurs niveaux. Une distinction entre les deux, comme si l'ordre allait parfois à l'encontre de votre morale personnelle. Ou comme une assimilation, comme si rétablir l'ordre et la morale était une seule et même chose.

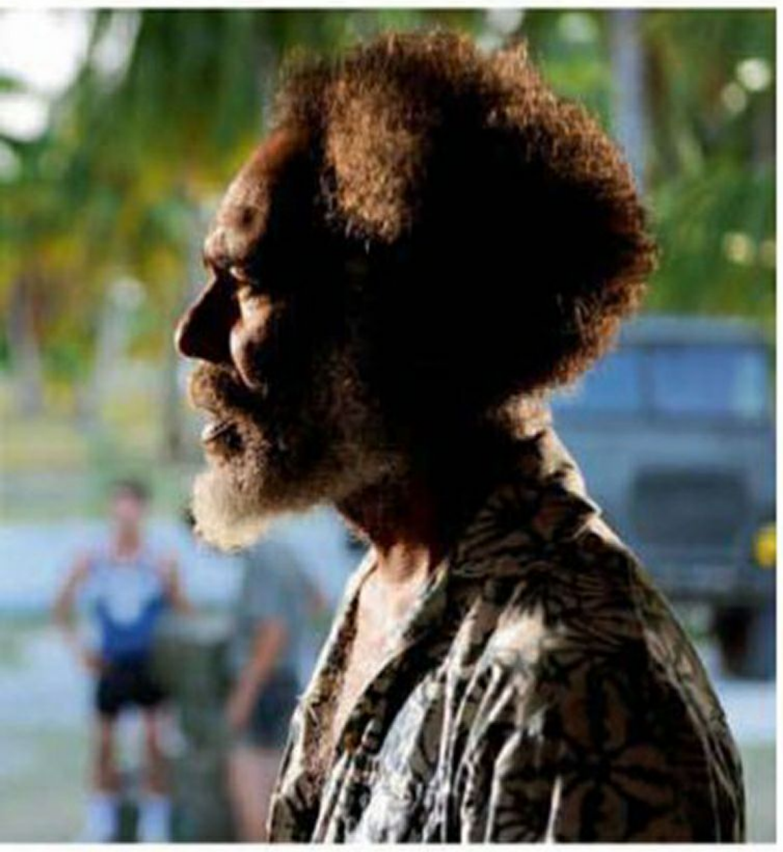
Qu'est ce qui a été le plus dur dans l'écriture de ce film ?
De raconter en seulement deux heures dix jours d'une histoire extrêmement complexe, aussi bien sur les plans historique, culturel ou social que militaire et politique. Chaque scène doit avoir son importance, tout doit être parfaitement compris, et rien ne doit être réducteur. C'était ça, le vrai challenge, et ça nous a pris beaucoup de temps pour y parvenir.

Vous souveniez-vous des événements d'Ouvéa avant de vous lancer dans ce nouveau projet de film ?
J'avais 18 ans quand c'est arrivé et je me souvenais de ce qu'on en avait dit à la télé à l'époque, que des Kanaks avaient massacré des gendarmes à coups de machettes avant d'en prendre d'autres en otages, qu'il y avait eu des décapitations, des viols…
Et puis, il y a treize ans, mon père m'a fait lire le livre *Enquête sur Ouvéa ! (collectif, aux éd. Edi, ndlr)*, où j'ai découvert une

FILM : L'ORDRE ET LA MORALE
ACTEURS : Mathieu Kassovitz, Malik Zidi, Alexandre Steiger, Daniel Martin, Jean-Philippe Puymartin, Philippe Torreton et Sylvie Testud
RÉALISATEUR : Mathieu Kassovitz
SORTIE : 16 novembre

© UGC DISTRIBUTION.
GUY FERRANDIS/2011 NORD-OUEST FILMS.

MORALE



toute autre histoire. C'était le compte rendu d'une enquête qui affirmait que des exactions avaient été commises et qu'elles avaient conduit à la mort de dix-neuf kanaks.

Et c'est à la lecture de ce livre qu'est née l'idée d'en faire un film ?
Oui, car j'ai su qu'il y avait une matière formidable, avec un scénario déjà virtuellement écrit par le compte rendu de ces dix jours d'avril-mai 88. Tout au long de cette incroyable histoire, un personnage revenait tout le temps : le capitaine Philippe Legorjus, un officier du GIGN envoyé sur place pour négocier avec les preneurs d'otages et qui s'est retrouvé pris dans les filets des militaires et des politiques.

Avez-vous, dès le départ, envisagé de jouer vous-même ce rôle ?
Non, j'ai d'abord cherché des acteurs, mais je me suis vite rendu compte que cela allait être long et compliqué de faire le film. Je ne pouvais pas bloquer un acteur sans être sûr de tourner au final. Et puis, c'était la meilleure preuve de mon implication totale dans le projet. D'un côté, je n'en avais pas trop envie, parce que c'était un film difficile où j'aurais été plus à l'aise en étant juste derrière la caméra. De l'autre, j'ai compris que le film ne se ferait, y compris au niveau du financement, que si je le portais de A à Z.

C'est pour ça qu'il vous a fallu tant de temps pour concrétiser ce projet ?
Oui, et aussi parce que j'avais fait un premier voyage en 2011, juste pour voir. À l'époque, dix ans seulement s'étaient écoulés depuis les événements, mais les gens étaient toujours renfermés sur leur douleur. Le travail de deuil n'était pas terminé, et le sujet restait tabou. J'ai compris qu'il faudrait probablement attendre encore dix ans avant de pouvoir en faire un film.

Avec ce film, vous renouez avec un certain cinéma engagé. Est-ce que ça vous avait manqué ?
Pas vraiment, puisque ça faisait dix ans que je travaillais sur ce projet ! Si tout s'était passé comme je le voulais, j'aurais réalisé le film en 2004. Et puis on m'a proposé de beaux rôles en tant qu'acteur dans *Amen* ou dans *Munich*, qui sont aussi des films engagés.

PIERRE LESIEUR

CONTAGION
Réalisateur : Steven Soderbergh.
Avec Marion Cotillard, Matt Damon, Laurence Fishburne, Gwyneth Paltrow et Kate Winslet.
Entre son casting hollywoodien et son réalisateur virtuose, *Contagion* vaut plusieurs kilos d'Oscar. L'histoire est celle d'un virus mortel qui se propage de façon foudroyante, forçant la communauté scientifique à se mobiliser dans une infernale course contre la montre. Panique mondiale au programme dans une société où il faut se battre pour survivre à la maladie, mais aussi aux autres.
En salles le 9 novembre

TIME OUT
Réalisateur : Andrew Nicool.
Avec Justin Timberlake, Amanda Seyfried, Olivia Wilde, Alex Pettyfer, Johnny Galecki et Cillian Murphy.
Dans un monde où, grâce à une modification génétique, les hommes ne vieillissent plus après 25 ans, le droit de rester en vie dès qu'on atteint cet âge se monnaye. Alors que chaque minute devient aussi précieuse que de l'or, un homme est accusé à tort d'un meurtre. Il doit prendre la fuite avec une otage, qui deviendra finalement son alliée dans une course contre le temps.
En salles le 23 novembre

© WARNER BROS PICTURES. TWENTIETH CENTURY FOX.

Par Dirty Dahn

LA ROUTE DU RHUM

Johnny Depp n'est jamais à court de bonnes idées. Après avoir touché le gros lot avec les blockbusters *Pirates des Caraïbes*, l'acteur se lance dans un projet indépendant qui lui tenait apparemment à cœur : l'histoire de Paul Kemp, un romancier qui va travailler à Porto Rico en tant que journaliste. Amateur d'alcool et de femmes, le bougre va se retrouver pris dans l'engrenage de trafics divers et variés. En plus de dévoiler un Depp plus posé que d'habitude, cette aventure sur fond de drame nous fait découvrir la sublime Amber Heard, qu'on a déjà pu apercevoir dans *Bienvenue à Zombieland* et *Délire Express*. D'ailleurs, si vous avez l'occasion de visionner la bande-annonce, vous verrez que la belle blonde ressemble comme deux gouttes d'eau à Scarlett Johansson. Que du bon !

***Rhum express*, dans les salles le 30 novembre.**

FIFTY, FIFTY

Vous l'avez découvert dans *Inception* : le beau gosse Joseph Gordon-Levitt, qui jouait des coudes avec Leonardo DiCaprio dans cette fresque intemporelle de Christopher Nolan, est de retour dans un film d'un autre genre – une comédie dramatique –, mais tout aussi bien ficelé. *50/50* raconte l'histoire d'Adam, jeune homme de 27 ans pour qui tout va bien dans la vie. Sauf qu'un jour on lui diagnostique un cancer. Lorsqu'il l'annonce à sa fiancée, son meilleur ami et sa mère, ceux-ci auront des réactions très différentes. Adam est alors poussé dans ses retranchements et doit s'armer de courage pour affronter cette épreuve des plus difficiles. Produit par l'acteur Seth Rogen (plutôt habitué à jouer dans des comédies, on le retrouve ici dans le rôle de Kyle, le meilleur ami d'Adam), le film est réalisé par Jonathan Levine, 35 ans, lequel s'est fait connaître avec *Wackness*, drame adolescent révélé au fameux festival du film Sundance. À noter qu'on retrouve aussi la bombe brune Anna Kendrick, connue pour incarner Jessica, la copine de Bella, dans la célèbre série *Twilight*…

***50/50*, dans les salles le 16 novembre.**

EN LIVE DE HOLLYWOOD

LES VENGEURS

Fans de comics, vous allez être ravis : les Avengers arrivent sur grand écran ! Le film événement qui réunira Iron man, Captain America, Thor, Hulk et tous leurs potes débarque l'année prochaine dans les salles. L'histoire devrait tourner principalement autour de Nick Fury, le directeur de l'agence d'agents secrets Shield. Pour assurer la sécurité de la planète, ce dernier doit faire appel à une équipe de superhéros qui se mettront en quatre pour sauver le monde ! Attention, casting d'enfer, avec la présence de Samuel L. Jackson, Robert Downey Jr., Chris Evans, et même Scarlett Johansson. Le film est prévu pour avril 2012 et, d'après les rumeurs, une suite serait déjà en préparation…

FAMILY STORY

Christian Clavier revient avec *On ne choisit pas sa famille*. Cette comédie raconte l'histoire d'un looser sympathique, César Borgnoli, concessionnaire de voitures et au bord du gouffre. À cause de sa sœur lesbienne, le bougre se retrouve en Thaïlande dans une histoire d'adoption plutôt louche. Des situations plus cocasses les unes que les autres vont s'enchaîner et faire de la vie de César un enfer ! Épaulé par Jean Reno et Muriel Robin, l'acteur/réalisateur risque fort de réitérer les succès d'antan avec ce nouveau long métrage…
Le 9 novembre sur les écrans.

DUR COMME FER

Real Steel dévoile un futur plutôt noir, dans lequel les matchs de boxe sont interdits parce que trop violents. Du coup, ce sont des robots de 2,40 mètres de haut et de 900 kg qui se tapent sur la gueule devant des foules en délire. Ancien champion, Charlie Kenton (Hugh Jackman, *X-Men Origins : Wolverine*) tente un come-back en tant que coach grâce à la récente découverte de son fils : un robot surdoué qui pourrait bien devenir le Rocky de la nouvelle robotique. Déjà dans les salles !

© PETER MOUNTAIN. COPYRIGHT©2010 SUMMIT ENTERTAINMENT LLC. ALLRIGHTS RESERVED.

NEWLOOK

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 314

n° 315

n° 317

n° 318

n° 319

n° 320

n° 321

n° 322

n° 323

n° 324

n° 325

n°326

n°327

n° 328

OFFREZ-VOUS UNE SÉANCE DE RATTRAPAGE !

n°329

n° 330

n° 331

n°332

n°333

n°334

n°335

n°336

NEWLOOK PIN-UP

hs n°80

hs n°81

hs n°82

hs n°83

hs n°84

COMMANDEZ DÈS AUJOURD' HUI

1633-NLK337

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 €

☐ N°291	☐ N°301	☐ N°312	☐ N°319	☐ N°325	☐ N°331
☐ N°292	☐ N°302	☐ N°313	☐ N°320	☐ N°326	☐ N°332
☐ N°296	☐ N°303	☐ N°314	☐ N°321	☐ N°327	☐ N°333
☐ N°297	☐ N°304	☐ N°315	☐ N°322	☐ N°328	☐ N°334
☐ N°298	☐ N°306	☐ N°317	☐ N°323	☐ N°329	☐ N°335
☐ N°299	☐ N°311	☐ N°318	☐ N°324	☐ N°330	☐ N°336

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°80 ☐ hs N°81 ☐ hs N°82
☐ hs N°83 ☐ hs N°84

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: **E-mail**

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus
Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.-73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS
Je règle la somme totale de .....€

☐ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ *

expire à fin : ⌊_⌊_ / ⌊_⌊_⌊_

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

Rap, putes & e-mails

ORELSAN

Cheveux courts et barbe naissante, chemise à carreaux style bûcheron : Orelsan a le look d'un étudiant sorti tout droit d'une école de commerce. Et pourtant, ce type apparemment sans histoires a révolté Ségolène Royal et fait réagir le ministre de la Culture. Rencontre.

Dans ce disque tu reviens sur l'affaire "Sale pute" dès le premier titre "Raelsan", pourquoi ?
En fait, c'est, quelque part, dans la tradition des albums de rap de faire une première chanson qui résume un peu ce qui s'est passé entre deux albums. C'est aussi une chanson qui sert à montrer ses qualités, c'est à la fois une démonstration de style et de l'état d'esprit dans lequel on est. Et, du coup, pour moi, c'était important de revenir sur les deux ans qui venaient de s'écouler, sur cette polémique, et d'en parler à ma propre façon.

Il y a une phrase qui dit : *"J'ai presque abandonné avant la deuxième livraison"*, la polémique a-t-elle été trop forte ?
Non, l'envie d'arrêter, c'était pas lié à la polémique. C'est plutôt le fait d'avoir écrit un premier album qui racontait ma vie de mes 15 à mes 25 ans et, sorti de là, je ne savais plus quoi raconter. Donc, j'ai un peu fait face à la page blanche pendant un an. "Sale pute", c'est un morceau qui n'était pas sur mon album. Je voulais que la chanson soit assez marquante, mais pas dans un sens polémique stupide.

T'es-tu senti manipulé ?
Oui, par exemple, quand la chanson est sortie, les jeunes de l'UMP l'ont condamnée. Mais, quand j'ai été annulé aux Francofolies, comme c'était la région de Ségolène Royal et qu'elle était plus ou moins impliquée dans l'annulation, les jeunes de l'UMP ont critiqué Ségolène et pris ma défense. Ça devenait compliqué… Et puis, beaucoup de mairies ont fait pression pour supprimer des subventions à des salles parce qu'elles me programmaient. Je devenais le bon prétexte pour des coupes budgétaires qui, de toute façon, étaient prévues. Bien sûr que j'avais envie de faire parler de moi, mais être une caution morale, c'était lourd à porter.

Avec cette image de macho violent qu'on essayait de te coller sur le dos, est-ce que ça a changé au niveau des gonzesses ?
Ça n'a rien changé, parce qu'il n'y a pas que des gonzesses bas du front. Mais c'est sûr que, quand t'es connu et que tu t'assumes, c'est beaucoup plus facile dans les relations de tous les jours, que ce soit avec les filles ou d'autres gens. C'est sûr qu'à un moment, j'étais vachement content de sortir de mon hôtel, de ma vie de veilleur de nuit, et que les gens m'écoutent quand je parle. Donc, forcément j'arrivais mieux à me vendre… Après, c'est beaucoup plus facile, mais je me suis vite rendu compte que je n'étais pas trop un dragueur, et que courir les meufs, c'est pas vraiment ce qui m'intéresse, au final.

Le truc le plus tordu qu'une groupie t'ait demandé ?
On me demande tout le temps des trucs complètement cons, surtout sur Internet… J'ai des propositions de filles qui veulent qu'on couche ensemble, comme ça, dans la seconde, direct.

Par e-mail ?
Oui, par e-mail, c'est un grand classique. Mais, en vrai, cela arrive souvent aussi. Du coup, ça me dérange toujours un peu. C'est pas tellement que ça me choque physiquement, tu vois, mais je me dis : ah ouais ! Mais pourquoi ? Tu ne me connais pas ? C'est surtout que, quand ce genre de choses t'arrive du jour au lendemain, tu te dis : mais j'ai pas changé ! Qu'est-ce qui se passe ? Franchement, je n'ai pas trop envie de succomber à ce genre de tentations, alors je coupe tout dialogue, je fais en sorte de pas répondre. Quand je suis en tournée, je ne fais pas venir de filles backstage. Ça ne m'intéresse pas vraiment de rentrer là-dedans, je m'en méfie plutôt, en fait.

Tu casses un mythe !
Non, non, les groupies, ça existe. Et, c'est cool… Ceux qui veulent en profiter, ils peuvent, mais moi, c'est pas mon truc.

CHRISTIAN EUDELINE

LE CHANT DES SIRÈNES (3ème BUREAU/WAGRAM)

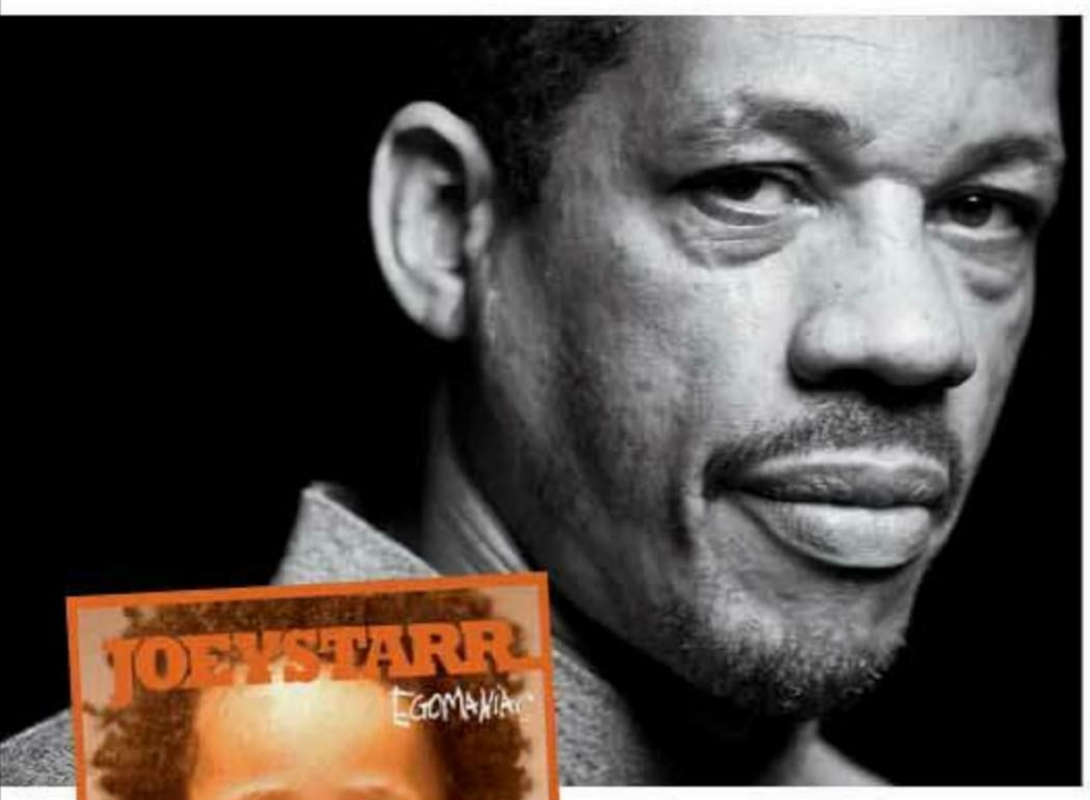
Le deuxième album d'Orelsan n'a rien du disque d'un rappeur virulent, prêt à en découdre avec la terre entière, il faudrait plutôt chercher du côté de Doc Gyneco que de NTM pour évoquer sa manière de poser sa voix. Il les chante presque, ces textes dont il est le héros, mais qui ne donnent pourtant jamais dans l'ego-trip. Il y a beaucoup d'interrogations ("Plus rien ne m'étonne") dans ce disque où l'on sent aussi la naïveté postadolescente ("La Terre est ronde") d'un type qui découvre le monde. Plusieurs titres sont remarquables ("Raelsan", "Suicide social").

© Wahib Chehato/David Tamazenski/DR

Par JR Writer

GRANNY MUSIC

"J'entends, je vois, j'apprends." Cette traduction de la formule latine *"audio, video, disco"*, et titre de ce nouvel opus, est aussi la devise actuelle de Gaspard Augé et Xavier de Rosnay, les deux perturbateurs bénis de l'électro hexagonale, plus connus sous le nom de "Justice". Tatouée depuis bien longtemps sur leurs bras, ainsi que sur celui de leur légendaire patron de label, Pedro Winter, la formule prend aujourd'hui tout son sens : après un premier opus-référence il y a quatre ans, *Cross*, les deux compères tournent sur les cinq continents, des boîtes underground les plus select aux stades asiatiques les plus mainstream, emmagasinant un nombre considérable d'influences et d'informations. Influences qu'ils nous livrent retraitées et distordues, comme leur synthétiseur Valentine dans "Civilization", clip sombre et apocalyptique mêlant Vierge Marie, Hercule, astéroïdes et… lueur d'espoir. Une façon honorable de promettre qu'après tant de reports et de mystère ce nouveau disque vaut l'impatience provoquée.



© DIMITRI COSTE.

BACK DANS LES BACS

On ne présente plus JoeyStarr : rappeur, producteur et compositeur, membre du groupe légendaire NTM aux côtés de Kool Shen, Didier Morville est aujourd'hui un acteur à part entière dont le succès a été reconnu avec *Polisse*, le récent film de Maïwenn. C'est d'ailleurs au cours du tournage de celui-ci qu'il a tourné son nouveau clip, "Jour de sortie", single annonciateur de sa mix tape Armageddon puis de son album, *Egomaniac*, prévu pour novembre. Le titre arrive à point nommé, alors que le personnage a réussi à laisser ses déboires judiciaires derrière lui, et ravira les amateurs de rap hardcore : toujours aussi électrisant, le flow du Jaguar Gorgone fait l'effet d'un électrochoc alors que se trame en fond visuel l'histoire menant à l'emprisonnement d'une femme. Planquez-vous, le Double R est de retour !

EN BREF…

RI-RI LA POPSTAR

Après avoir fait la une de la presse mode en posant pour la couverture du *Vogue*, créé des encombrements de trafic sur YouTube avec la publicité Armani Jeans (ou l'on voit nettement plus de Rihanna que de jeans) et provoqué une émeute pour l'inauguration de son double de cire chez Madame Tussauds, Rihanna est de retour sur la scène musicale avec un nouvel album, *Talk That Talk*, dont le clip du premier single "We Found Love", avec Calvin Harris, vient d'être tourné en Irlande. Ouf, on avait craint que la "Sexiest Woman Alive" selon nos confrères d'*Esquire* ne se soit envolée vers d'autres cieux.

DE RETOUR…

"On s'approche on s'abîme, on se déchire tout bas…" Ces quelques lignes tirées du nouveau single d'Amel Bent, "Je reste", donnent le ton : si les thématiques restent majoritairement les mêmes, l'écriture semble être plus adulte et parfois plus sombre. Un message positif envoyé par la chanteuse star de La Courneuve, interprète du tube "Ma philosophie" et dont la sortie du nouvel album *Délit* est prévue pour le 28 novembre. Wait & see !

ÇA VA PIQUER !

Scorpions, l'un des groupes emblématiques du hard rock/heavy metal est de retour ! Après une carrière quasi constante depuis leurs premiers hits dans les années 80 – les riffs de guitares entremêlés de "Rock You Like a Hurricane" et la ballade-thème "Wind of Change", digne du film *Still Crazy*, résonnent encore dans nos oreilles –, le groupe allemand aux 20 millions d'albums vendus (l'un des plus gros vendeurs européens !) est à nouveau sur le devant de la scène avec *Acoustica*, album live acoustique. Une excellente occasion de redécouvrir (ou découvrir) ce groupe mythique après ce qui devrait rester leur dernier album studio, *Sting in the Tail* (2010). À ne pas louper !

© DR

SERVICES RESERVÉS AUX ADULTES

LE TOP DU SEXE !

Copyright : 1633sa, MARC DORCEL, Totem Entertainment, 808 Consulting Inc. J., Stephen Hicks Photography Inc. 0882 : 34cts/min – 61555 : 0,35€/sms - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription Service par abonnement 3€/SMS reçu, 1 SMS max/semaine. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633SA et ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 - du 06/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service client 1633SA, 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS - Service édité par 1633SA RCS PARIS : B 401 844 885.

COMIC STREET

LE SHOPPING DE BÂTARD

Ce mois-ci, la fine équipe du *Kaïra Shopping* vous propose d'amener votre pitbull à la SPA et de prendre un loup à la place !

LES LOUPS

ADBEL KRIM : Bande de bâtards, bonjour ! Bienvenue sur *Kaïra Shopping* ! Vous connaissez le principe de l'émission : on répète plus rien, Abdel Krim, Moustène, lui qui débarque avec des idées, des objectifs… En l'occurrence, aujourd'hui, quoi ?

MOUSTÈNE : Des loups de ouf ! Avec des mâchoires de ouf et des dents de ouf !!! On les a volés dans une forêt !

ADBEL KRIM : Comment t'as fait ?

MOUSTÈNE : On est arrivés avec un grec.

ADBEL KRIM : Comment t'as fait ?
MOUSTÈNE : Hallal !

ADBEL KRIM : Comment t'as fait ?

MOUSTÈNE : On a balancé le grec comme ça, y avait une meute de loups de ouf !!! Ils se sont jetés dessus…

ADBEL KRIM : Comment t'as fait !!!

MOUSTÈNE : Après, ça a fait des petits, on les vend ! C'est une lignée de ouf, tous les deux, ils ont déjà attaqué quelqu'un…

ADBEL KRIM : Écoute bien alors ce qui se passe : aujourd'hui, y a trop de bouffons qui se baladent avec des pits, des staffs, des rottweilers, c'est terminé ! En plus, les meufs elles ont ça, les dentistes ils ont ça ! Ça, ça a quoi ? Une tonne de pression dans la bouche ! Avec les staffs, les rottweilers, c'est quoi ? C'est deux fois moins ! Si vous voulez jouer les bonhommes, les mecs qui ont la patate, qui ont envie de se défendre dans la rue, tu prends des loups, bonhomme…

MOUSTÈNE : Ouais !

ADBEL KRIM : Arrête de te la raconter avec ton pit ! Ça, c'est quoi ? C'est de la graine de vainqueur ! Avec ça, t'es pépère pendant quinze-vingt ans ! Y a personne qui s'approche de toi à moins de 50 mètres !

MOUSTÈNE : Ouais !

ADBEL KRIM : *Kaïra Shopping*, tous les fonds sont reversés à Kaïra sans frontières ! À bientôt, bande de bâtards !

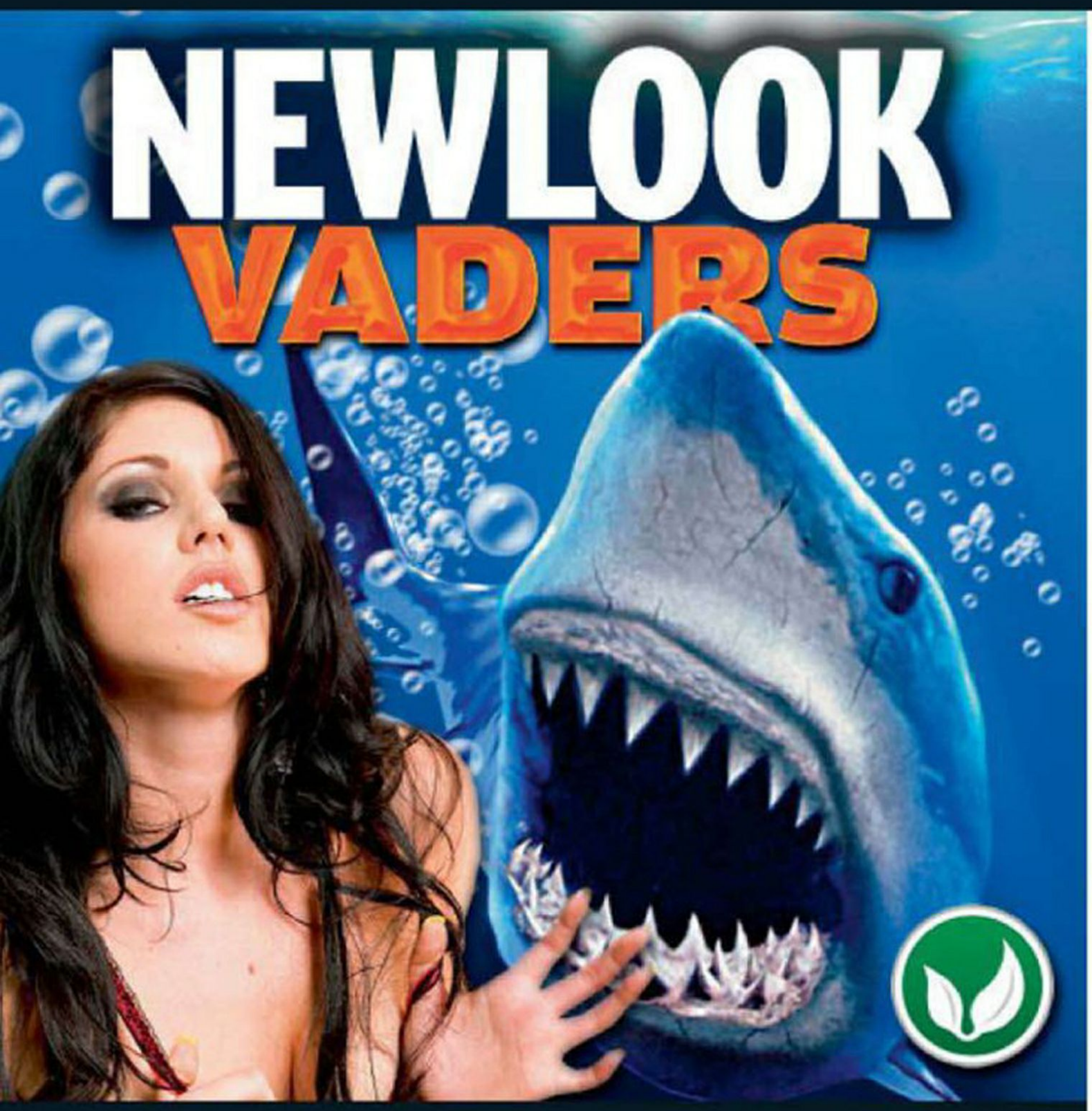
"AUJOURD'HUI, Y A TROP DE BOUFFONS AVEC DES PITS !"

WWW.KAIRASHOPPING.COM

© 2011 SAVE FERRIS PRODUCTION. JOHN WAXXX.

L'application Newlook

PHONE G@ME



Vous aussi, vous avez une âme de sauveur ? Ça vous arrive de vous prendre pour Superman ? Ou vous avez simplement envie de mater quelques jolies filles sur votre smartphone ? Il vous faut l'application *Newlook*, enfin dispo sur iPhone et iPod Touch.

Avec Newlook Vaders, vous allez vous régaler dans le métro, dans la salle d'attente du doc voire au boulot (mais soyez discret quand même, si le boss est dans le coin !) Le but du jeu ? Sauvez quelques splendides créatures des mains des méchants envahisseurs sous-marins et gagnez leurs photos les plus chaudes en récompense ! C'est pas du bon ça ?

Newlook Vaders n'est ni plus ni moins qu'une version revisitée (version "hot & sexy") du célèbre jeu d'arcade vintage Space Invaders que vous connaissez tous. Avec votre vaisseau, détruisez les méchants envahisseurs et évoluez dans le jeu de façon à débloquer de superbes photos en fonction des différents niveaux. Une fois les images débloquées, vous pourrez les collectionner dans votre "Galerie" et les admirer aussi longtemps que vous voulez (c'est pas le bonheur, ça ?). À noter qu'il y a des centaines de niveaux à parcourir et des dizaines de "babes" à découvrir. Vous pouvez même jouer en compétition avec des amis (via la plateforme sociale "Openfeint"), déverrouiller des trophées et relever des défis encore plus frais !

Versions disponibles pour IPHONE ET IPOD TOUCH.
Compatibilité IPAD.

Disponible sur App Store

© DR

Êtes-vous prêt à relever le challenge et atteindrez-vous le top des classements mondiaux ?

© Ben MARTIN [COIN!!!! P.]

Du fun, des filles sublimes, de l'aventure ! Un cocktail à savourer sans modération et sans attendre !

PING

Par Yannick Le Gouëz

#1

#1 STYLÉ
Frime chic. Cette marque de Boston s'est rendu célèbre en devenant fournisseur officiel de la police américaine, de l'US Navy et d'une partie de la garde rapprochée de la Maison-Blanche. Veste matelassée en polyamide avec col doublé, **520 €**.
www.blauer.it

#2

#2 EIGHTIES
Culte. Ces solaires à la forme pilote reproduisent la monture originale des années 80 dont la référence 86 évoque l'année de lancement du premier modèle. Carrera 86, **169 €**.
Carrera, 01 56 88 22 60

#3

#3 BAROUDEUR
Étanche. Un smartphone étanche à la poussière et qui plonge sous l'eau jusqu'à 1 mètre de profondeur. Tactile, il fonctionne sous Android, embarque un appareil photo 3 MP avec un flash LED qui peut s'utiliser comme lampe torche. Galaxy XCover, **prix N. C.**
www.samsung.fr

#4

#4 ÉCOLO
Électrique. Pour se déplacer rapidement sans effort et sans polluer, on enfourche cette patinette électrique. Ultralégère avec ses 13 kg, elle se plie pour un transport et un rangement facilité. Elle atteint 25 km/h en vitesse de pointe. Autonomie de 23 kilomètre. MyWay, **2 500 €**.
www.greenreflex.com

#5

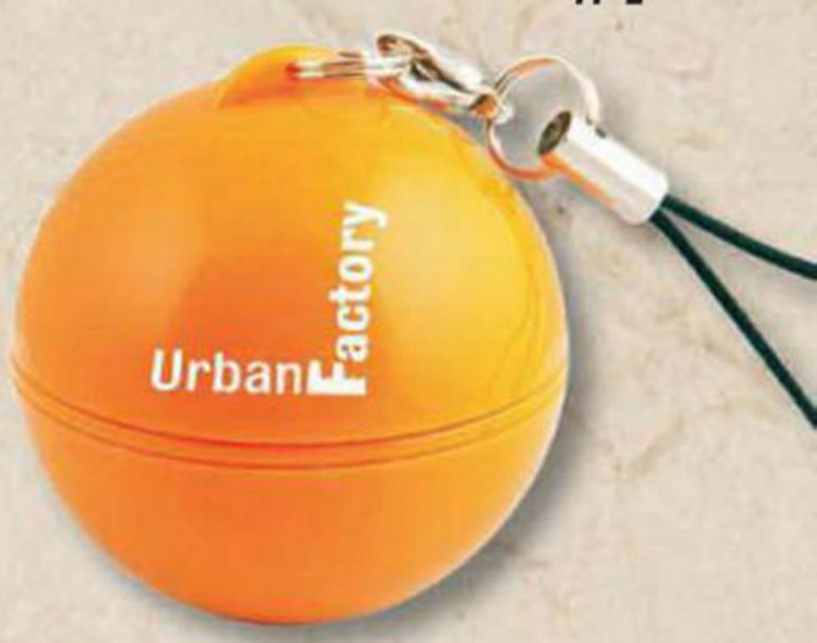
#5 SAUVEGARDE
Design. Un disque dur externe qui s'affiche et ne se cache plus. Sous son look japonisant, il conserve jusqu'à 500 Go de données. Hauteur 20 cm. En série limitée. XBoy Bank, **110 €**.
01 75 77 34 80, www.xoopar-shop.com

#6

©COPPULA PROD

#6 CINÉMA
3D. Une télé qui transforme n'importe quel film en 3D grâce à un bouton de conversion. L'émetteur 3D intégré émet un signal qui synchronise les images en relief entre l'écran et plusieurs paires de lunettes. Connectée à Internet, cette télé donne accès à une plateforme de services pour téléphoner via Skype, louer des films. LC LE830, **à partir de 1 200 €**.
www.sharp.fr

#7



#7 ÇA SWINGUE
Haut-parleur. La Urban Music Ball est une petite boule qui transforme tout récipient (canette, boîte en carton, bouteille…) en haut-parleur. Elle se branche sur le MP3 et utilise les vibrations pour amplifier le son. Urban Music Ball, **29,90 €**.
www.urban-factory.fr

#8

#8 BRANCHÉ
Clubbers. Des lunettes made in France à Montmartre pour faire la fête et se faire remarquablement remarquer. Elles se baladent sur le nez des hypes comme 50 Cent ou Puff Daddy. Leur particularité : des verres imprimés, aux motifs totalement déjantés. Nunettes, **29 €**.
www.nunettes.com

#9

#9 CONNECTÉ
Réseaux sociaux. Une collection de T-shirts pour les geeks et les geekettes. Les prints s'inspirent du langage Facebook. 6 modèles disponibles. Design Jean-Gabriel Causse. Cache-Cache, à partir de **12,99 €**.
www.cache-cache.fr

#10

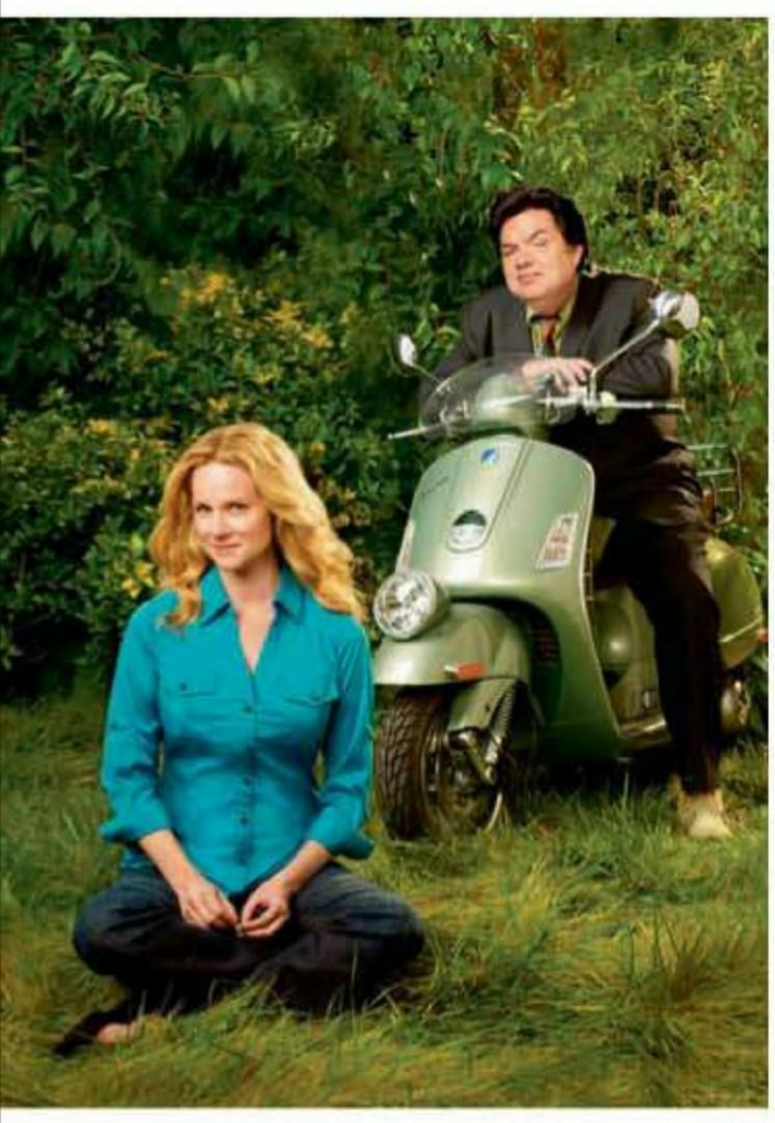
#10 MYTHIQUE
Série limitée. Cinq cents exemplaires numérotés pour ce blouson en cuir de veau vieilli. Sur la doublure en satin, comme le mythique short de combat de la même marque, s'affiche la légendaire Round Girl. Veste Joe Louis, **399 €**.
Everlast, 01 39 85 53 50

Par Kiwi

L'ado invisible
AWKWARD

CHAÎNE : MTV
DIFFUSION EN FRANCE : JANVIER 2012
SUR MTV FRANCE
1 SAISON, 12 ÉPISODES
DURÉE : 22 MINUTES

Jenna Hamilton est une pestiférée. Pas au sens propre du terme, bien sûr, mais au sein de son collège où elle est tout simplement inexistante. Ni populaire ni appréciée par ses pairs, la pauvre fille tente tant bien que mal de s'intégrer dans cet enfer social.
Un accident va cependant tout changer. Suite à un quiproquo, les camarades de Jenna vont penser que la demoiselle a voulu commettre une tentative de suicide! Du coup, la fille sans histoire qui ne les intéressait pas va devenir l'objet de leur curiosité, et de leur intérêt…
Dans la lignée de *Hard Times* (où un ado voit sa vie changer grâce à la taille de son énorme membre), *Awkward* est une série légère, agréable à regarder et sans prise de tête.
On est amusé de voir cette ado lambda se transformer en star de son lycée, courtisée et admirée, alors que la veille sa vie était quasi fantomatique. Un peu dommage qu'il faille (presque) commettre un suicide pour attirer l'attention, mais tellement crédible! Les ados n'ont pas besoin d'être des loups-garous velus (comme dans *Teen Wolf*, diffusée aussi sur MTV) pour être cruels…



Carpe diem
THE BIG C

CHAÎNE : SHOWTIME
DIFFUSION EN FRANCE : FIN D'ANNÉE SUR CANAL+
2 SAISONS, 26 ÉPISODES
DURÉE : 27 MINUTES

Cathy Jamison est une prof de lycée dont la vie vient d'être totalement bouleversée.
Au début de la série, elle vient tout juste d'apprendre qu'elle est atteinte d'un cancer au stade terminal et qu'il ne lui reste qu'un an à vivre. Un électrochoc qui va faire basculer son existence, qu'elle décide de changer radicalement. Son mari? Dehors. Son argent? Elle le dépense dans une voiture de sport. Cathy compte bien vivre ce qui lui reste de vie à 100 %, et peu importe si ça signifie faire des choix complètement déjantés…
Voici une série qui aurait pu sombrer dans le pathos et la lourdeur, mais qui, au contraire, est bluffante de justesse et de subtilité. On se laisse emporter par l'actrice Laura Linney (dans le rôle de Cathy), qui nous plonge aisément dans ce rôle de mère de famille en pleine crise de nerfs. On n'attend qu'une chose : une totale rémission, pour que les saisons se suivent indéfiniment.

Les Experts au Texas
CHASE

Le producteur des *Experts*, Jerry Bruckheimer, récidive avec ce "cop show" plutôt intéressant. Nous voici en plein cœur des US Marshals, au Texas, avec Annie Frost. Ne vous fiez pas à sa blondeur candide, car cette femme de poigne traque les criminels les plus dangereux des États-Unis avec ferveur et ténacité. On attache sa ceinture, car il va y avoir de l'action, des courses poursuites à gogo et du suspense! Même si Annie la casse-cou peut parfois agacer, on est dans une série sympa avec des guest stars de choix : Jennifer Morrison *(Dr. House)*, Jesse Metcalfe *(Desperate Housewives)* et Robert Knepper *(Prison Break)*, qui font une apparition dans cette première… et dernière saison. Car, même si la série n'a pas cartonné outre-Atlantique, TF1 a tout de même décidé de la diffuser. Mais seulement en deuxième partie de soirée, à une heure pas très accrocheuse – 23 h 40 – et avec deux épisodes à la suite. Pour les fans du genre, donc, et surtout pour les insomniaques…

CHAÎNE : NBC
DIFFUSION EN FRANCE : DEPUIS LE 19 OCTOBRE SUR TF1
1 SAISON, 18 ÉPISODES
DURÉE : 42 MINUTES

© DR

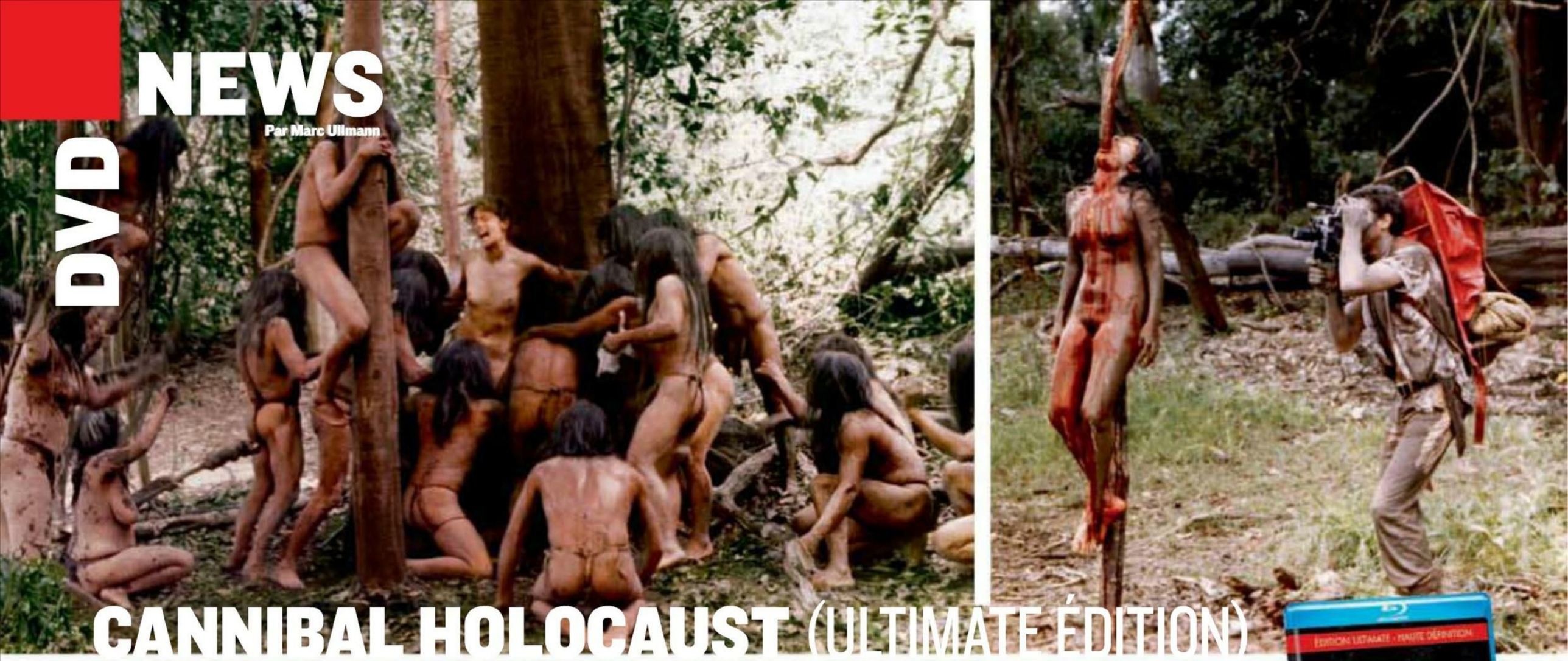
services reservés aux adultes

Fini les rencontres décevantes !

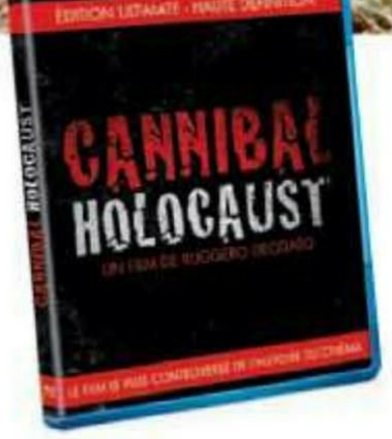
DES MEMBRES IMPLIQUÉS DANS LEUR RECHERCHE
DES MILLIERS DE PROFILS SÉRIEUX & BIEN RENSEIGNÉS

ENVOIE NEWLOOK PAR SMS AU 62900*

SMS+ 62900 : 0.35€/sms. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633sa et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°87-17 – du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Clients 1633, 73 rue Claude Bernard 75005 Paris – Service édité par 1633sa, RCS PARIS : B401 844 865.



CANNIBAL HOLOCAUST (ULTIMATE ÉDITION)



Lors de sa sortie, le 22 avril 1981, cette référence du film gore suscita la polémique, après avoir essuyé les foudres de la censure qui faillit interdire le film en salles. Autant de bonnes raisons de déguster cette série B culte, enfin disponible en version restaurée et non censurée : on y suit, les tripes nouées, l'effroyable calvaire de quatre jeunes reporters empalés et bouffés tout cru dans la jungle sud-américaine par une tribu de cannibales affamés. Le coup de génie du réalisateur Ruggero Deodato fut de réaliser son film comme un documentaire, caméra à l'épaule, et de le présenter à la presse comme une histoire vraie. En bonus, les fans de l'anthropophagie se régaleront du making of sanguinolent (60 minutes) détaillant les coulisses du tournage. Un pur moment de terreur vomitive à regarder à jeun…

★★★★★

DE RUGGERO DEODATO. AVEC ROBERT KERMAN, FRANCESCA CIARDI… DVD ET BLU-RAY. FILMEDIA.
19,99 €

STAR WARS L'INTÉGRALE DE LA SAGA

★★★★★

Attention : objet d'art ! Ce coffret historique de 9 DVD rassemble, outre tous les films de la saga mythique de George Lucas, un trésor d'images d'archives en supplément. Les bonus contiennent aussi les commentaires audio inédits du maître Lucas sur chacun des volets de son œuvre, tout comme les scènes coupées jamais révélées au public. Cerise sur le gâteau : des interviews exclusives des acteurs, mais aussi des techniciens de la saga, réalisées directement sur les tournages des films successifs.

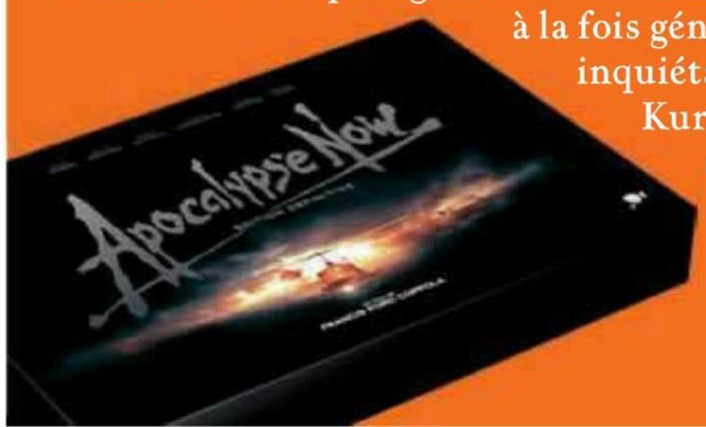
DE GEORGE LUCAS. AVEC EWAN MCGREGOR, NATALIE PORTMAN… COFFRET DVD ET BLU-RAY 9 DISQUES. FOX PATHÉ EUROPA. 99,98 €

APOCALYPSE NOW ÉDITION DÉFINITIVE

DE FRANCIS FORD COPPOLA. AVEC MARLON BRANDO, MARTIN SHEEN, ROBERT DUVALL… ÉDITION TWENTIETH CENTURY FOX.
39,98 €

★★★★★

Il faut revoir ce chef-d'œuvre, ne serait-ce que pour la scène mythique où les hélicoptères américains, sur du Wagner, rasent un village à la mitrailleuse lourde avant de le brûler au napalm. Formidable réquisitoire contre cette folie des hommes qu'est la guerre, cette superproduction (dans tous les sens du terme) reste sans conteste le plus grand rôle de Marlon Brando, à la fois génial et inquiétant en colonel Kurtz devenu dément à force de voir trop d'horreurs…



© DR

services reservés aux adultes

FEMMES MURES & CHAUDES

ELLES T'OFFRENT* LEURS VIDÉOS PERSO

VIENS VITE LES MATER

PROFITES-EN VITE, LA PREMIÈRE EST OFFERTE* !!!

ENVOIE PAR SMS COUGAR AU 88133*

Dialogue avec Femmes mures dans ta région:

ENVOIE PAR SMS **FMURE** AU **62900***

*pour tout abo sans engagement

FILLES ACCROCS AU SEXE HARD

08 99 19 14 05

tu les vois en direct
Attention
VOD+18 !!!
que tu hard

VISIO 3G

PAR SMS ENVOIE **SEXE** AU **62900***

Ta Voisine est une Vicieuse ?

Sans le savoir peut être que tu as ***une voisine près de chez toi qui cherche un plan Q*** ou alors par sms envoie **SEXE** au **62900***

SM pour un plaisir plus intense

avec des maitresses dominatrices et des soubrettes soumises

08 92 69 45 55

par sms envoie **Q** au **62900***

RDV EXPRESS dans ta ville

0892 02 01 77

RDV EXPRESS -5 MINUTES DANS TA VILLE

PAR SMS ENVOIE

RDV AU **62900**

100% VOYEUR

Le meilleur des photos volées sur ton portable

100 % Bisexuelles
2 filles qui se hummm
envoie vite par SMS
au **0892 020 175***

100 % DIAL HARD
qui le font devant toi
envoie vite par SMS
au **0899 787 777***

100 % BEURETTES
pour ne rien rater
envoie vite par SMS
au **0892 694 777***

100 % SM
elles veulent être matées
envoie vite par SMS
au **0892 694 555***

écoute secrète, fais toi plaisir avec des histoires Ultra Hot vécues par de vraies Libertines sur le **08 92 02 01 76**

FEMMES INFIDÈLES

qui cherchent à se faire prendre d'urgence

08 92 78 76 36

FEMMES MURES et PERVERSES

08 92 69 44 99

à 40 ans et + elles veulent du sexe sans compromis et en profondeur, viens vite leur donner un max de plaisirs hard

Par SMS envoie **FMURE** AU **62900***

GAY & BI

Rencontres de mecs tbm : **08 92 78 42 97**
Filles bisexuelles : **08 92 02 01 75**
Rencontres sans lendemain : **08 92 02 01 66**
Visio 3G Transexuelles XXX : **08 99 19 70 68**

AMATRICES

a la recherche de males pour se faire du bien dans tous les coins

08 92 02 01 67

PAR SMS envoie **ANNA** au **62900***

Copyright ; 1633sa , MARC DORCEL, Totem entertainement, 808 consulting Inc. 0892 : 34cts/min – 0899 : 1.35€/appel + 34cts/min – 62900 : 0.35€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633sa et de ses partenaires (pas mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 – du 06/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 - 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris –
Service édité par 1633sa RCS Paris : B 401 844 865

Par Ronan Penetti

Need for Speed : The Run
PIED AU PLANCHER

GRAPHISME ★★★★½ JOUABILITÉ ★★★½ BANDE-SON ★★★½ DURÉE DE VIE ★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★

Need for Speed : The Run, c'est tout d'abord une grosse claque visuelle dès l'insertion de la galette dans votre console. Que ce soit pendant les cinématiques ou les phases de jeu, attendez-vous à en prendre plein les yeux. Cette prouesse s'explique par l'utilisation du moteur graphique Frostbite 2, que vous retrouvez aussi dans le dernier *Battlefield*. Il permet d'obtenir des environnements particulièrement dynamiques.

UN EXEMPLE ?

Une course se déroule sur une route de montagne, en plein milieu d'une avalanche. La neige en mouvement est criante de réalisme, et il vous faudra terminer la course sans être ensevelis sous dix mètres de poudreuse… Le jeu est aussi au top sur le plan des modélisations des personnages, parmi lesquels on trouve notamment la plantureuse Irina Shayk.

Côté gameplay, rien de révolutionnaire : on est sur du *Need For Speed*. En revanche, chose plus inhabituelle, on trouve ici un "vrai" scénario, à base de mafia, de descentes de flics, de millions de dollars et de filles en bikini. En gros, il faut gagner une course qui traverse les États-Unis d'ouest en est pour sauver votre peau.

LE VERDICT

Un bon gros jeu d'arcade pêchu, nerveux et éblouissant de réalisme. Si vous voulez des courses à grand spectacle sans temps mort, vous pouvez foncer les yeux fermés (si vous n'avez pas peur de vous prendre un mur à 320 km/h). Les modes multijoueurs s'annoncent quant à eux particulièrement prometteurs.

Éditeur : Electronic Arts
Machines : PS3, Xbox 360, PC, Wii
Prix conseillé : 67 €

Parmi les fans de jeux de bagnoles, il y a les aficionados de la simulation, qui se tourneront vers un *Gran Turismo* ou un *Forza Motorsport*. Les mordus d'arcade, en revanche, ont leur licence attitrée depuis 1994 : *Need for Speed*. Presque vingt ans plus tard, la recette fonctionne-t-elle toujours ? Pour vous, *Newlook* a mis les mains dans le cambouis.

WWE'12

Éditeur : THQ

Machines : Xbox 360, PS3, Wii

Déjà présenté dans le numéro précédent, on vous en parle cette fois-ci plus en détail : tout le monde sait que c'est dans les vieilles marmites qu'on fait les meilleures soupes, et THQ nous sort ce mois-ci le… 14e opus de la franchise WWE. Autant dire que les développeurs commencent à s'y connaître en matière de soupe à la mandale ! Si ce soft ne révolutionnera pas le genre, le casting est particulièrement alléchant : en vrac, vous retrouverez les incontournables John Cena, Undertaker, Rey Mysterio, Zack Ryder… À ne pas manquer, le grand retour de The Rock ! Un gameplay efficace, des graphismes léchés, une bande-son pêchue… que demander de plus ?

★★★½

Prix conseillé : 63 €

Sortie : 25 novembre

STAR WARS : THE OLD REPUBLIC

Éditeur : LucasArts

Machine : PC

Il fallait y penser ! Le studio BioWare, dont la réputation n'est plus à faire en matière de jeux de rôles, s'était illustré en sortant *Knights of the Old Republic*, en 2004. Ce soft particulièrement réussi vous plongeait 4 000 ans avant les événements de la saga cinématographique et vous proposait de sauver la République. Coup de génie avec cette nouvelle version qui vous replonge dans le même univers, mais cette fois, en mode massivement multijoueur. Ce sont donc plusieurs dizaines de milliers de petits copains Jedi que vous pourrez affronter dans cette sorte de *World of Warcraft* à la sauce Yoda… Préparez-vous à des centaines d'heures de quêtes plus épiques les unes que les autres et à de difficiles choix moraux entre côté clair et côté obscur. Que la Force soit avec vous !

★★★½

Prix conseillé : 50 €

Sortie : 20 décembre

MANETTE QUICKFIRE

Fabricant : Bigben Interactive

Machine : PS3 uniquement

Vous en avez marre de terminer dernier du classement en ligne de *Call of Duty* ? De vous faire humilier par vos amis ? On a la solution ! Avec cette manette, sobrement appelée "Quickfire", mais qui mériterait parfaitement son nom de "manette du tricheur", à vous les victoires faciles ! En effet, ce pad vous permet de configurer vous-même votre cadence de tir, jusqu'à 60 balles par seconde. Même avec les armes non automatiques ! Résultat : votre fusil à pompe ou votre Magnum deviendront instantanément aussi rapides qu'une mitrailleuse lourde ! De quoi refroidir les récalcitrants… Si on vous demande des comptes, vous pourrez toujours citer Michel Audiard et prétendre que vous avez *"la puissance de feu d'un croiseur et la précision d'un flingue de concours"*.

★★★½

Prix conseillé : 49,90 €

Déjà disponible

CASQUE EAR FORCE MODERN WARFARE

Fabricant : Turtle Beach

Machines : PS3, Xbox 360, PC

Avec la sortie de *Modern Warfare 3*, Turtle Beach a choisi de dévoiler une ligne de casques aux couleurs du FPS d'Activision. Le choix ultime pour en prendre plein les esgourdes en laminant vos ennemis sur le champ de bataille. Ces 4 casques (Ear Force Delta, Ear Force Bravo, Ear Force Charlie et Ear Force Foxtrot) ont été réglés avec des presets dédiés spécialement à *Modern Warfare* ! Si on peut douter de la nécessité de ces réglages, il faut néanmoins reconnaître que la qualité d'écoute est exceptionnelle. Même constat pour le micro, qui offre une clarté rarement égalée en multijoueur. Plus d'excuse pour ne pas avoir entendu l'ennemi se faufiler derrière vous avant de vous planter comme un goret !

★★★★½

Prix conseillé : 299,99 €

Sortie 8 novembre

OFFRE DÉCOUVERTE

2 MAGAZINES AU CHOIX

Recevez 2 magazines pendant 4 mois,
soit 8 numéros

pour **15€** seulement

PLAYBOY :

un magazine mythique

La riche histoire de PLAYBOY débute par le premier numéro de décembre 1953 qui dénudait Marilyn Monroe, l'incarnation intemporelle du sex-symbol américain. Depuis lors, ses Playmates de rêve nourrissent l'imaginaire de ses lecteurs et le lapin fait assurément partie des logos les plus connus à travers le monde.

FHM :

for him magazine

Ce magazine accompagne les hommes dans leur vie et leurs envies de tous les jours, en traitant de choses sérieuses, sans se prendre au sérieux. FHM présente, chaque mois, de façon synthétique et ludique, tout ce qui peut intéresser les hommes d'aujourd'hui.

MEN'S HEALTH :

mieux vivre au masculin.

Pour se sentir bien dans sa tête et bien dans son corps. MEN'S HEALTH , le magazine le plus diffusé dans le monde, répond à toutes vos questions : forme, santé, nutrition, sports, bons plans, infos, sexo… Chaque mois, des spécialistes et experts vous conseillent et vous guident pour être au top et progresser.

ROLLING STONE :

du lourd, du culte, du rock

Un magazine qui a révolutionné la presse musicale dans le monde entier. Adulé ou haï -car ses critiques font référence-, mais toujours respecté par les plus grands musiciens de la planète, ROLLING STONE est sans aucun doute le seul vrai magazine de la culture rock !

NEWLOOK :

évasion, découverte et plaisir...

Sexy et décalé, refusant le « politiquement correct », NEWLOOK traque l'insolite aux quatre coins du monde, à la recherche des news les plus étonnantes, d'images inédites, d'indiscrétions sur la planète people… Et vous offre toujours les Stars les plus fashion, comme vous ne les avez jamais vues !

BULLETIN D'ABONNEMENT OFFRE SPECIALE « DECOUVERTE » DEUX MAGAZINES

A renvoyer à : GROUPE 1633 SA - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris

OUI je souhaite m'abonner pour 4 mois à deux magazines (4 numéros chacun) du groupe 1633 SA pour **15 €** seulement pour la France métropolitaine.

J'indique ci-dessous les deux magazines que j'ai sélectionnés :

❒ PLAYBOY ❒ FHM ❒ MEN'S HEALTH ❒ ROLLING STONE ❒ NEWLOOK

Pas d'abonnement possible à l'étranger + DOM-TOM pour Newlook.

Je choisis mon mode de règlement, à l'ordre de 1633SA ☐ par Mandat-compte (CCP la source. N° 40.285.05 A 033)

☐ par chèque bancaire ou postal ☐ par carte bancaire Visa ☐ par carte bancaire Mastercard

N° [ ][ ][ ][ ]/[ ][ ][ ][ ]/[ ][ ][ ][ ]/[ ][ ][ ][ ] Expire fin: [ ][ ]/[ ][ ] N° de contrôle [ ][ ][ ]

Important : inscrivez dans les trois cases « n°de contrôle » les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

☐M. ☐Mme ☐Mlle Nom_____ Prénom_____

Adresse_____

Code Postal [ ][ ][ ][ ][ ] Ville_____ Pays_____

Tél._____ E-Mail_____ Date [ ][ ]/[ ][ ] 2011

Date de naissance:_____

PROFESSION: ❒ Fonctionnaire ❒ Cadre ❒ Profession libérale ❒ Ouvrier ❒ Agriculteur ❒ Corps médical

❒ Autre (préciser):_____

AUMU

Signature (obligatoire)

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous pouvez bénéficier d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent. Service abonnements Tél.: 01 44 84 80 64 / fhm@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 31 mars 2012.

PAR CINDY LOPES

"MON AVENTURE AVEC UN PAPARAZZI"

Chaque mois, Cindy nous raconte une anecdote chaude et croustillante tirée de sa vie de célébrité. Toute ressemblance avec des personnages existants ou ayant existé est bien sûr loin d'être fortuite...

C'est l'histoire d'un flash, mon histoire ! Quelque chose que vous ne pourriez guère imaginer, tant l'idylle paraît impossible. Eh bien, vous avez raison, car, en réalité, cette aventure est comme celle du chat et de la souris. Voyez-le comme un chat à lunettes, et comme on dit : *"Homme à lunettes, homme à..."* La souris, c'est moi, la plus sulfureuse des people de téléréalité, dit-on ! Mais lorsque les rôles viennent à s'inverser, c'est l'issue du récit qui prend un drôle de tournant. Parce que lorsque c'est la souris qui guette le chat, ce n'est pas une tragédie qui s'écrit, mais bien une comédie !
Dressons le portrait de l'OBJET de ce récit. Il est brun, le teint pâle, le corps athlétique. Mais si j'ajoute à cette description sa manie de porter des lunettes noires, vous aurez sans doute deviné de qui il s'agit ! Il a ce côté peste au masculin, s'armant autant de son majeur pour saluer que de son objectif pour nous piéger ! Je le surnommerais Just ! Just était tout bonnement craquant, son caractère réservé m'excitait vraiment.
Il m'épiait sans cesse et semblait connaître mon emploi du temps sur le bout des doigts.

UN OBJECTIF 16 CM

Je m'allongeais après une longue journée rythmée par diverses interviews, où je m'amusais souvent à dire tout et son contraire tant l'exercice était parfois barbant. J'étais blasée par ce jeu... Mais, alors que j'allais m'endormir, le téléphone sonna. C'était la rédaction d'un journal people qui m'informait que des photos prises de moi, à mon insu, ornaient leurs bureaux à la veille d'un bouclage hebdomadaire. Ne croyez pas que c'était de la bienveillance de leur part. Non, c'était juste une manière de prendre la température, histoire de voir si je pouvais être hostile à la diffusion de ces images. Je m'étais fait piéger une fois de plus...
Cependant, il était vrai que je n'avais pas passé la journée seule. Mon ténébreux paparazzi, auquel j'avais si souvent pensé, ne m'avait pas lâché d'une semelle ce jour-là ! Quelques minutes plus tard, mon bourreau médiatique était là, dans mon lit. Offert à mes fantasmes les plus impensables. Il avait pour mission d'exécuter mes ordres.
Dans un premier temps, je pris un bain pour me délasser après cette si longue journée.
Il s'arma non pas de son objectif photo, mais d'un autre... Le mien, d'objectif, était de le voir m'observer prendre du plaisir.
Un célèbre canard vibrant s'invita à la fête.

"ARMÉE D'UNE CRAVACHE, JE CHEVAUCHAI MON ÉTALON. JE FIS GLISSER LE LONG DE SON CORPS CET INSTRUMENT DE TORTURE. IL AVAIT POUR ORDRE DE NE PAS BOUGER..."

GRAND ANGLE

Je lui indiquai de le faire glisser le long de mes cuisses tout en me regardant dans les yeux... dans les yeux j'ai dit ! Il était en sueur. Lui qui aimait tant m'épier, il avait ce jour-là le plaisir de le faire à loisir. Mais son objectif s'affolait dans son pantalon, pauvre de lui, il lui fallait encore s'armer de patience.
Il me prit ensuite dans ses bras et nous nous embrassâmes langoureusement.
La douceur de ses lèvres, la timidité de ses gestes affolaient mes sens au plus haut point.
J'étais trempée, et pas seulement à cause de la vapeur de mon bain brûlant...
Je retournai la situation, mettant un terme au romantisme désolant de ces ébats qui commençaient bien trop sagement !
Je le poussai violemment dans mon lit.
Étonné, mon soupirant comprit que mon attitude Girl Power n'était pas un jeu, mais bien une réalité. Il devait maintenant s'y soumettre pour me satisfaire.
Armée d'une cravache, je chevauchais mon étalon. Je fis glisser le long de son corps cet instrument de torture. Il avait pour ordre de ne pas bouger. Après avoir brutalement déboutonné son jean, j'entrepris une lente fellation, pour commencer. Allant de bas en haut, je m'attardais sur ses testicules en lui tenant les mains pour qu'il n'ait pas la tentation de s'en servir. Je caressais simultanément ses parties les plus intimes, m'interrompant souvent pour faire durer MON plaisir. Je ne me lassais pas de voir ses yeux noirs m'observer, impatient qu'il était de dévorer sa proie. Le sentir si dur me rendait impatiente moi aussi. Il était temps de passer aux choses sérieuses. Il s'attela ensuite à la sensuelle tâche du cunni, mais bon, ça va cinq minutes les guili-guili sur la nénette ! J'étais plutôt d'humeur vaginale à ce moment-là ! Je le dominais durant quelques minutes dans ma position préférée, l'Andromaque, pour ensuite m'adonner à la position idéale pour faire craquer un homme, surtout lorsqu'on est dotée d'une croupe comme la mienne : la levrette ! Mon postérieur de Black en a fait flancher plus d'un (lol) !
Nous étions tous deux au bord de l'orgasme, le rythme de nos mouvements s'accélérait, nos souffles se coupaient lorsque, dans ce moment des plus intenses, la sonnerie de mon réveil retentit brutalement !
N'était-ce donc qu'un rêve ? Ou, peut-être, juste un souvenir ? Mes chers lecteurs, je crois que je vous en ai déjà trop dit ! Ou peut-être pas assez !
Votre bien dévouée,

Cindy Lopes

© CÔME

CINDY SHOP'

Cindy vous propose ses bons plans : l'idéal pour faire plaisir à votre femme voire à votre bande de potes...

PUSSYLOLLY

Voici une petite sucette… à l'anis ? Et non ! Mais quelle délicate attention pour un copain lors d'une soirée d'anniversaire un peu trop conventionnelle ! Cette confiserie régalera vos papilles et, surtout, détendra l'atmosphère ! Son design est surprenant de réalisme, et son goût vous fera oublier vos partenaires négligés !

ŒUF VIBRANT MIEGG PHONE SEX

L'œuf vibrant MiEgg (Max Passion) se déclenche pendant 20 secondes dès qu'un téléphone portable émet ou reçoit un appel ou un texto dans les deux mètres autour de vous. Super bon plan, cet œuf vibrant, votre partenaire sera un vrai radar à coups de fil et textos. De quoi passer des soirées coquines, mais surtout de quoi bien rigoler au resto. De la complicité donc, un brun de sexy, mais surtout une bonne dose de second degré à deux !

L'ANNEAU

Cette petite fleur ajoutera une note d'érotisme à vos soirées. L'anneau se place sur l'engin du garçon, et le cœur de la petite fleur sur le clitoris de madame, lequel sera stimulé durant la pénétration. Une autre façon d'offrir des fleurs !

WE VIBE II

Moi qui me plaignais du manque de nouveauté rayon sex-toy, là, je suis servie ! Enfin un sex-toy à utiliser à deux durant l'acte ou, plus précisément, lors de la pénétration. Parfait pour rendre plus fun la célèbre position du missionnaire. Un bout du We Vibe II posé sur le clito et l'autre dans le vagin, le partenaire n'a plus qu'à partager ce territoire intime avec ce jouet d'une technologie hors du commun ! De quoi booster les rapports avec son chéri parce que, si l'orgasme est quasi systématique chez les hommes, on ne peut pas en dire autant pour nous, les femmes. La complexité de nos attributs fait qu'il est nécessaire de stimuler le vagin, mais aussi et surtout le clito, pour atteindre le plaisir ultime de l'orgasme ! Et, en plus, cet instrument de plaisir est écologique : les bobos vont adorer, moi je l'ai déjà adopté… Chers lecteurs et lectrices, il vous sera difficile de vous en passer !

TURBO S

J'aurais rêvé d'être un garçon pour tester ce genre de jouet. Idéal pour vos soirées en solitaire. Il a de nombreuses fonctions afin de multiplier les plaisirs. Si vous en avez marre de votre main droite, passez au Turbo S !

Retrouvez certains de ces produits et beaucoup d'autres sur le site www.calineetfeline.fr
Code promo pour 10 euros offerts : CINDYNL10

Le monde merveilleux

DES AMBASSADEURS

Comme tous les ans, c'est la soirée parisienne à ne pas louper : un décor de rêve, des guests de renom, une multitude de jolies filles toutes déguisées... Tout ça pour le plus grand bonheur de l'équipe de *Newlook* qui était au rendez-vous ! (P.-S. : un loup déguisé en grand-mère s'est caché sur ces photos... Saura-t-il retrouver le Petit Chaperon rouge et passer une soirée enfièvrée ???)

LISA ANN

Chaud, incroyable ou drôle... Chaque mois, une pornstar nous fait partager l'un de ses souvenirs les plus mémorables. Aujourd'hui, la belle MILF Lisa Ann se livre à nous.

Voilà déjà près de vingt ans que je suis dans le X, et j'aime toujours autant ce que je fais… C'est vrai, j'ai eu le temps d'évoluer durant ma longue carrière. Je suis passée du stade d'actrice à celui de productrice, et j'ai découvert de nombreuses jeunes actrices talentueuses avec ma société Lisa Ann's Talent Management. À presque 40 ans, j'ai expérimenté le business du porno de long en large et, pourtant, j'aime toujours autant prendre mon pied avec deux-trois beaux étalons le temps d'une scène hard !

Si je suis toujours aussi fan de ce milieu qui m'a vu grandir professionnellement, c'est parce qu'il me le rend plutôt bien. Il y a trois ans, en pleine période de campagne électorale, je reçois un coup de fil du célèbre Larry Flynt, qui me propose de jouer le rôle de Sarah Palin dans *Who's Nailin' Paylin?*, une parodie qui a fait grand bruit aux États-Unis et même dans le monde entier !

"J'AIME TOUJOURS AUTANT PRENDRE MON PIED AVEC 2-3 BEAUX ÉTALONS..."

Sarah Palin est l'une des protégées de John McCain, et a toutes les chances de devenir la future vice-présidente du pays. L'idée de Larry est géniale : il veut mettre en scène l'histoire de cette belle MILF brune, arrivée au sommet de la politique, dans un film à caractère cochon… Je ne sais pas vous, mais moi, ça m'a tout de suite énormément excitée !

Pour le climax de sa parodie X, Larry Flynt voulait une scène avec moi, jouant Sarah Palin, et deux autres belles MILF jouant les rôles de Hillary Clinton et Condoleezza Rice. C'était très osé, et il y a de fortes chances que le film soit interdit rien que pour cette scène ; ça m'a donc encore plus chauffée pour m'appliquer. Une fois la caméra allumée, mes jolies partenaires ont commencé à s'embrasser goulûment devant moi, en se caressant réciproquement le minou comme s'il s'agissait d'un petit animal velu.

Doucement, elles ont enlevé ma lingerie, mon soutien-gorge, et elles ont fini par baisser ma petite culotte, juste assez pour mettre à nu mon sexe rasé à blanc. L'une des filles a alors approché sa petite langue, avec un regard vicieux, comme si elle allait croquer le fruit défendu. Il faut quand même dire qu'une scène de hard avec trois grandes figures de la politique nationale américaine, c'était quand même osé !

Après m'être longuement fait lécher par Condi, je me suis approchée de Hillary, lui indiquant que je voulais la régaler d'une partie de "ciseaux" (du frotti-frotta, sexe contre sexe) digne de ce nom ! Je dois vous avouer qu'en général je préfère sucer des queues, mais là, dans le cadre de ce film totalement cocasse, brouter et se faire brouter jusqu'à l'extase, c'était juste divin… D'ailleurs, cette production est l'un des plus grands succès du porno de ces dix dernières années, et je pense que ma performance exceptionnelle de cougar bien chaude n'y est pas pour rien !

© COPPULA PROD

HOT SEXE

NEWLOOK

PIN-UP

N°85

Carla Cox

La bombe venue de l'Est

Tess

Une brunette qui en veut !

BiBi Jones

Rencontre Xclusive !

IZZY

"JE N'ATTENDS PLUS QUE TOI !"

100 PAGES QUI VOUS EN MONTRENT TOUJOURS PLUS

UN MAGAZINE DU GROUPE 1633

BELGIQUE-LUXEMBOURG-DOM S-ITALIE-PORTUGAL CONT. : 7,90€ / ALLEMAGNE-AUTRICHE : 8.00€ / CANADA: 11.80 $ / SUISSE: 13.00 CHF / TOM/A: 1150 CFP -TOM/S: 990 CFP/ USA: 11.80 $ / 5200 CFA

MISE À DISPOSITION DES MINEURS INTERDITE

M 02999 - 85 - F: 6,90 € - RD

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT !

Le luxure & tentation

services reservés aux adultes

Fais l'amour
sans attendre

en duo direct ou en mode espion

08 92 78 09 69

PLANQ au 62900 *

BCBG en Manques
chic & sexy !!!

elles prennent les devants immédiatement

08 92 69 28 38

SOPHIE au 62900 *

Amateur de Sexe
sans aucune limite

ici elles vont te faire la totale en live

08 92 02 01 74

SEXE au 62900 *

50 ans & plus encore
elles sont tres ouvertes

rdv rapide pas de bla bla de l'action !

08 92 78 99 99

FMURE au 62900 *

SM pour un plaisir
+ intense avec des maitresses

dominatrices & soubrettes soumises . . .

08 92 78 69 76

Q au 62900 *

Vidéos Adultes OFFERTES*

envoie par SMS

KDO au 88133 *

* Pour tout abonnement sans engagement de durée

Annuaire des nympho
les bons plans rapides

Contact de vraies libertines en chaleurs

08 92 78 73 96

RDV au 62900 *

Hotesses Perverses
La ligne la + hot de france

chaudes, dociles elles t'attendent

08 99 78 77 77

HOT au 62900 *

Club très privé
pour des soirees

de sexe totalement débridés

08 92 02 01 67

Q au 62900 *

SMS+

Copyright : 1633sa, MARC DORCEL, Totem Entertainment, 808 Consulting Inc, J. Stephen Hicks Photography Inc. 0982 : 34cts/min – 61555 : 0,35€/sms - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription Service par abonnement 3€/SMS reçu, 1 SMS max/semaine. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633SA et ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 - du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service client 1633SA, 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS - Service édité par 1633SA RCS PARIS : B 401 844 865.